

حوادث الساعة

عمان - الأردن

Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٥٢٠»
السنة الرابعة

السعر ٣٥٠ فلسا

الثلاثاء ١٢ - ١٨ آب ١٩٩٧ ● سياسية - اجتماعية - أسبوعية - شاملة ●

12-18 Aug . 1997

لقاء صريح مع شمس الأغنية.. نجوى كرم

أخطائي تدمرني وحدي



حلمي أن أصل قلوبا لم أصلها ولن أغني إلا بالعربية

الفنانة سماح انور تعترف لـ حوادث الساعة عبر الهاتف

"علاقات مشبوهة" وصمة سوداء في مشواري الفني

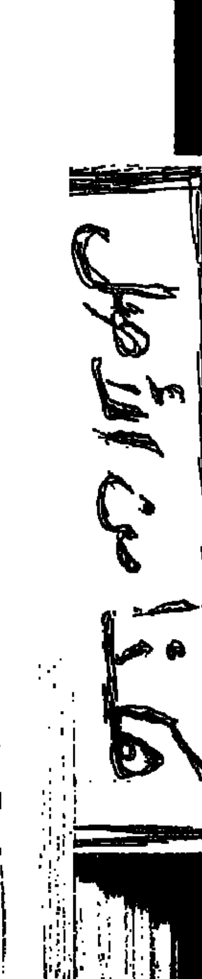


تجربتي في «حالة تلبس» أفادتني وعليّ أن أغير باستمرار

ابنة السيناتور الضحية وزوجة الارهابي المزعوم

علاقات خفية بين آل كينيدي والجيش الجمهوري الايرلندي

وائل كفوري يخص حوادث الساعة بمقالة ثانية ويرد على الفنانين



حوادث الساعة

Amman - Jordan

عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٥٢١»
السنة الرابعة

السعر ٣٥٠ فلسا

Tuse 19 - 25 Aug 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ١٩ - ٢٥ آب ١٩٩٧

العثور على الطفل المخطوف

لماذا اختطفوه وأين هو الآن

غلاف حوادث الساعة الماضي

كنت أتعرض للضرب وكانوا يلقنونني اسماً مستعاراً كي أخدع أمن المطار

زوجها قدم شكوى رسمية والقضية قيد التحقيق

أخذوني إلى «الغابة» وفعلوا فعلتهم



«نمور» اسرائيل تتجول في شوارع الشونة

التحقيقات جارية

لماذا مات حسن المصري بالرصاص

الشرطة عثرت على

عظام لامرأة مفة

زوجها اعترف للشرطة انه قتلها دفاعاً عن شرفه
الشرطة عثرت على عظام امرأة مفقودة منذ «٨» سنوات

● كتب: محمود بعجاوي

قبل ثماني سنوات فقدت المدعوة «م» والتي تقطن في احدى قرى الاغوار الشمالية... وسلم ذووها وجيرانها بعملية فقدانها رغم انهم لم يتركوا موقعاً الا وبحثوا عنها فيه...

وخلال هذه الفترة كانت الشرطة تجري عملية متابعة وبحث عن هذه المرأة المفقودة واجرت اتصالاتها مع الحدود لاحتمالية سفرها خارج البلاد، ولكن دون جدوى...

وكانت كل الاحتمالات تؤكد على وجودها داخل الاردن... او احتمالية وفاتها...

عمليات متابعة وتحقيق

ومنذ سنة ١٩٨٩ وعمليات التحري مستمرة وافادت بينات التحقيق ان الشكوك وفي الآونة الاخيرة اتجهت نحو زوجها.... رغم انه اكد في البداية ان زوجته خرجت في ذلك اليوم دون ان تعلمه عن وجهتها... وذكر انه لا يوجد خلاف اطلاقاً بينه وبين زوجته وقال: ربما انها فقدت الذاكرة او تعرضت لحادث وضلت طريقها..

العثور على الزوجة

وبناء على قرائن لدى الشرطة تابعت مؤخراً ملف التحقيق تم فتح ملف بالقضية وجرى التحقيق مع زوج المفقودة ولم يلبث ان اعترف بقتله لزوجته قبل ثماني سنوات واخفى جثتها في «مغارة» تقع على جبل في منطقة قريبة وتحرك الى الموقع عدد من رجال الشرطة والبحث الجنائي وتم العثور على بقايا عظام تعود لانسان انثى.



خفايا الجريمة

واعترف الجاني بوقائع الجريمة وقام بتمثيلها وذكرت المصادر المطلعة لحوادث الساعة ان الجاني كان يخطط لقتل زوجته قبل ذلك بكثير لكنه كان ينتظر الفرصة المواتية لتنفيذ هدفه.. وعن خفايا الجريمة اضاف المصدر: حسب المعلومات والتي افاد بها المتهم ان الجريمة وقعت على خلفية «قضية شرف»: حيث ان هذا الرجل «الجاني» قتل زوجته انتقاماً منها ودفاعاً عن شرفه حسبما ذكر. وذلك لوجود شكوك لديه في سلوكها....

ومن الجدير بالذكر ان الزوج خطط للجريمة دون ان يعلم احداً بنيته ولا حتى احداً من اهله وبانتظار المتابعة لاستيضاح معلومات اخرى عن هذه القضية فور استكمال التحقيق فيها.

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة ، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها ، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

رسالة
الى معالي وزير التنمية الاجتماعية

سيدي
لن اطلب من ولستكم الشيء الكثير... فقد تختزل صورتي الاف الكلمات انني لا ابتسم ولكن اصرار شقيقي ووالدي على رؤية الامل هو ما اجبرني على رسم هذا الشيء فوق شفاهي...

سيدي...
هاانذا انثر جزءاً من الالام التي احتضنتني منذ ان وضعتني والدتي لدقائق وتركتني اسبح في هذا الجرح الآخذ بالاتساع في ظل قوانين جامدة وتزداد تصلباً وتعنتاً.

سيدي
انني لا استجدي مساعدة فكل ما اطلبه من هذه الدنيا ان امارس عملاً ما فقد كنت قبل ان ابلغ سن الرشد ملتزماً في احد مراكز تأهيل المعاقين او كما تسموننا «اصحاب الاحتياجات الخاصة».

سيدي
لقد كان نتيجة التحاقي بهذا المركز ان تطورت عضلات قدمي وذراعي واخذت احاول ان امشي وفعلاً تمكنت من ذلك بواسطة عكازين وخرجت في الحي كجميع الاطفال والشباب.

سيدي...
انني لا اطلب مساعدة مالية ولا سمح الله، لكن كل ما اطلبه هو ان يتم قبولنا نحن الذين نبلغ سن الثامنة عشرة في مراكز خاصة لنا من اجل ان نشعر بوجودنا ككائنات على هذه الارض - لا ان يتم لفظنا من هذه المراكز التي انشئت لخدمة امثالي.

هذا جزء من تداعيات شاب بلغ الثامنة عشرة ولكنكم حرمتموني من العمل على تطوير قدراتي...

وذلك من خلال تطوير قوانين مراكز تأهيل المعاقين حركياً لتستوعب المعاقين منذ الطفولة وان تستمروا في رعايتنا بهذه المراكز حتى بعد بلوغنا السن القانوني...

هذا هو مطلبي انا ومن مثلي فهل هذا مطلب عادل؟

احد اصحاب الحاجات الخاصة
حمدان علي

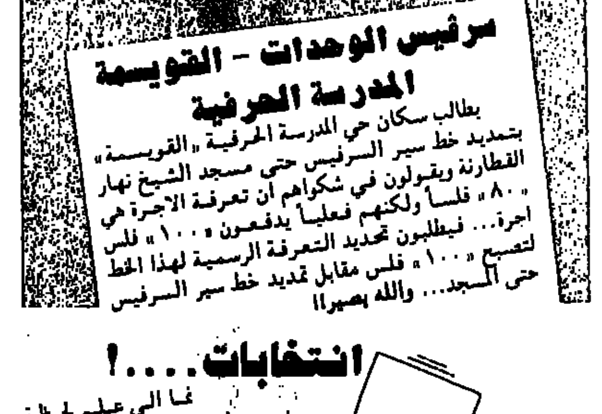
لحظة من لحظة | لحظة من لحظة

يا مدارس... يا مدارس

في منطقة التطوير الحضري - عين الباشا تم اقامة مدرسة لتستوعب طلبة المنطقة وبالفعل اقيمت المدرسة وتم التسجيل في هذه المدرسة من القاطنين في منطقة التطوير... وكذلك قبول الطلبة من المناطق المجاورة. المواطن فارس حمادة ذهب من اجل استكمال اجراءات تسجيل احد ابنائه وذلك في الصف الخامس الابتدائي ولكن السيد نائب مدير المدرسة رفض تسجيل هذا الطالب بحجة عدم وجود شعبة للصف الخامس وذلك لعدم قيام المتعهد باستكمال عمل قواطع للغرف المدرسية... وبذلك فقد خالف نائب المدرسة تعليمات كتاب مدير تربية البلقاء بقبول جميع طلبة التطوير الحضري - عين الباشا في هذه المدرسة ولجميع المراحل....

هذا مع العلم بان اقرب مدرسة يمكن تسجيل هذا الطالب فيها هي في مخيم البقعة.

والسؤال لماذا لا يتم استيعاب طلبة الابتدائي وذلك بحكم صغر سنهم وعدم قدرتهم على التنقل لمسافات طويلة سيتم نقل طلبة الثانوي من خارج منطقة التطوير.. مجرد اقتراح...!!!



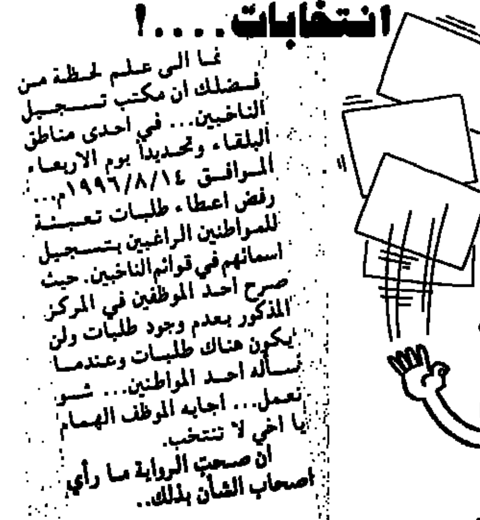
سرفيس الوحدات - القويسمة
المدرسة الحرفية

يطالب سكان حي المدرسة الحرفية «القويسمة» بتمديد خط سير السرفيس حتى مسجد الشيخ نهار القطارنة ويقولون في شكواهم ان تعرفة الاجرة هي «٨٠» فلساً ولكنهم فعلياً يدفعون «١٠٠» فلس اجرة... فيطلبون تحديد التعرفة الرسمية لهذا الخط لتصبح «١٠٠» فلس مقابل تمديد خط سير السرفيس حتى المسجد... والله بصيرا!

انتخابات....!

نما الى علم لحظة من فضلك ان مكتب تسجيل الناخبين... في احدى مناطق البلقاء، وتحديداً يوم الاربعاء الموافق ١٤/٨/١٩٩٦م... رفض اعطاء طلبات تعبئة للمواطنين الراغبين بتسجيل اسمائهم في قوائم الناخبين. حيث صرح احد الموظفين في المركز المذكور بعدم وجود طلبات ولن يكون هناك طلبات وعندما سأله احد المواطنين... شو نعمل... اجابه الموظف الهمام يا اخي لا تنتخب.

ان صحت الرواية ما رأي اصحاب الشأن بذلك..



مخيم البقعة... وتكسي المكتب الاصفر...

ان كنت من سكان مخيم البقعة او كنت في زيارة لاحد الاصدقاء في المخيم وقادك حظك العاثر للتعامل مع سائقي التاكسيات الصفراء لانك على عجلة من امرك فعليك ان لا تسأل عن الاجرة... فاي مشوار يقوم سائق التاكسي به فهو محدد على الاقل بدينار طبعاً مش عالعداد... وعجبي.. طيب عشان ايش موجود العداد تكسيات البقعة الصفراء؟!

اطفال اصحاب ملايين

اصغر طفل استطاع ان يجمع مليون دولار كان الممثل الطفل جاكي كوغان «ولد في لوس انجلوس في ٢٦/١٠/١٩١٤» الذي مثل مع تشارلي تشابلن في فيلم «الولد» سنة ١٩٢٠ اما شيرلي تمبل فقد جمعت ثروة فاقت المليون دولار قبل ان تبلغ العاشرة من عمرها.



اقدم الاوسمة

اقدم مظاهر التكريم المعروفة كانت شارة ذهبية تمنح لمن يبرهن عن شجاعة واقدام فوق الحد، وكانت تمنح من زمن السلالة الثامنة عشرة، اي حوالي العام «١٤٤٠ - ١٤٠٠» ق. م وقد وجد تمثال صغير في هذا الموضوع في خان الكبري، في مصر.



قامت لتسمع نشرة الاخبار
وعلى يديها صبغة الشعر
حتى اذا جاء المذيع مشلحا
ومنبهاً حول الدمار الجار
مسحت خدودها بالشحار وعيط
فبدت بشكل مثلما البط

حزيرة
من هو؟

تولى صاحب... في (١٧)... من عـ... (١٩٨٧)...

...رئيساً سابقاً لاحدى الجمهوريات الاسلامية ... ولوفاته قصة مأساوية حيث انفجرت به الطائرة مع السفير الامريكي في الباكستان. وصاحبنا خريج كلية القيادة والاركان الامريكية في الستينات .. وهو من عائلة فقيرة من عامة الشعب ..وقد كان من المشاركين في الحرب الباكستانية الهندية عام (١٩٦٥) ... قدراته العسكرية ..وفي عام (١٩٦٧)... مستشاراً عسكرياً وعاد لبلده "الباكستان" (١٩٧١) ليقود فرقة مدرعة برتبة لواء .. وبعد الحرب مع الهند سلمه الرئيس بوتو رئاسة اركان الجيش الباكستاني الى أن تسلم مقاليد الامور في الباكستان بانقلاب ابيض . .ومنذ ذلك الحين عمل على توطيد عرى الصداقة بين جيرانه الهند والصين والاتحاد السوفياتي السابق، وحصل على عدة قروض من امريكا لتحسين الاوضاع الصحية والمادية في بلاده . .ولعل الانجاز الاكبر له في الباكستان هو فرض تعليم اللغة العربية في الباكستان . .وقد عاش صاحبنا حياته ببساطة وبدون ... . .وكان يسعى باستمرار الى تحسين اوضاع الباكستان المعيشية والتعليمية وبذل لذلك قصارى جهده .. ... عرفته عزيزي القارئ مع ان اسمه ضياء الحق !

نشرة الاخبار المحلية المقلدة

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: سمير المنادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد مقل
المستشار القانوني: حابس الشبول
الاخراج: النبوي
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 601991
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس - 698929، هاتف - 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

اعزائي القراء،

ديوان المظالم.. كان يمكن ان يصبح اسماً لبرنامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام.. الا انها لم تتحقق تلفزيونيا.. وها هي تتحقق صحفيا.

المهم.. ان هذه الصفحة ستكون باذن الله معكم دائما في التصدي لكافة اشكال انتهاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة لمشاكلكم وطلباتكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميثاق الوطني والاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المجتمع الدولي.

لهذا لا تترددوا في الكتابة الينا وستجد رسائلكم وشكاواكم كل اهتمام ورعاية ومتابعة طالما انها تحمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية.

ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل المدافعين عن حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لان الانسان كما قال قائد الوطن «اغلى ما نملك».

امام رئيس الحكومة ووزير الصناعة والتجارة

المهندس الدجاني: حقوقي تبخرت...

المواطن الاردني المهندس محسن سليمان الدجاني يعلن اضراباً مفتوحاً عن الطعام منذ ١٩٩٧/٧/٢١م، وسينضم اليه في اضرابه افراد اسرته، اذا لم يصل اليه حقه الذي يعتقد انه حق مشروع.

اما قصة المهندس الدجاني فتعود الى عام ١٩٨٧ حيث انه كان رئيساً لمجلس ادارة شركة المصنوعات الفولاذية الاردنية المساهمة ذات المسؤولية المحدودة، بصفته يملك ما يقرب من «٤٤٪» من رأسمالها ويقول المهندس الدجاني:

وبدأت مشكلته عندما وجه دعوة حسب نصوص القانون الى اجتماع سنوي عادي لانتخاب مجلس ادارة جديد عام ١٩٨٧، وتم اعلام مراقب الشركات «راضي ابراهيم» ليحضر او ينتدب ممثلا عنه لحضور الاجتماع.

الا ان مراقب الشركات لم يحضر الاجتماع، وتم انتخاب مجلس ادارة جديد للشركة برئاسة المهندس محسن الدجاني، الا ان مراقب الشركات لم يوافق على النتائج واعتبر الاجتماع باطلاً باعتبار انه لم يبلّغ بموعد الاجتماع، مما دعا وزير الصناعة والتجارة آنذاك السيد «رجائي المعشر» الى تشكيل لجنة ادارة من غير مساهمي الشركة، لادارتها لمدة ثلاثة اشهر وتكون مهمة اللجنة خلالها ادارة الشركة وتوثيق حقوق المساهمين ودعوتهم لاجتماع ينتخبون فيه مجلس ادارة جديدة وتسلمت لجنة الادارة موجودات الشركة بموجب جرد رسمي وقانوني «حسب ما يقول المهندس الدجاني» وكانت الشركة تتمتع حينها بواقع مالي جيد، حيث ان موجودات من آلات وسيارات واراضي بلغت مليون و٧٥٠ الف دينار ومديونيتها لا تتجاوز الـ«٤٠٠» الف دينار علماً بانها كانت تنفذ عطاء ابو نصير بقيمة (٤٩٣) الف دينار وهو يغطي كامل مديونية الشركة.

وبقي المهندس الدجاني وبقية المساهمين بانتظار قيام لجنة الادارة بواجبها المكلفة به ودعوتهم لاجتماع ينتخبون فيه مجلس ادارة لشركتهم، وتمر عشر سنوات «٨٧-١٩٩٧» ولم تقم اللجنة بدعوة المساهمين لاي اجتماع حتى ان اللجنة لم ترسل لهم اية ميزانية للشركة يتعرفون بواسطتها على مصير شركتهم.

وما فاجأهم هو قيام رئيس لجنة الادارة باقامة دعوى ضد الشركة والحجز على ممتلكاتها وتشميعها بالشمع الاحمر باعتباره يمثل جهة دائنة للشركة، والغريب «حسب الدجاني» أن رئيس اللجنة هو نفسه المدعي والمدعى عليه، حيث انه يمثل المدعي، ويرأس لجنة ادارة الشركة المدعى عليها، بل هو المخول الوحيد بالتوقيع عن الشركة المدينة «المدعى عليها» فحضر كمدع ولم ينب عنه من يحضر عن الشركة المدعى عليها مما اثر على مسار القضية ليصدر الحكم في غياب الشركة المدعى عليها والتي يرأس لجنة ادارتها.

والانكى من كل هذا «حسب ما يقول الدجاني» أن لجنة الادارة نسبت باحالة الشركة على التصفية الاجبارية لاستحالة توثيق حقوق المساهمين حسب ادعائها، مما دفع الدجاني الى الطعن لدى المحكمة والطلب بالغاء هذا الاجراء، وكسب القضية.

فقامت لجنة الادارة تلافياً للموقف بدعوة المساهمين الى اجتماع يشكك الدجاني بقانونيته حيث انه لم توجه له دعوة لحضوره بصفته يملك «٤٤٪» من اسهم الشركة، بل فوجيء ان اسهمه اصبحت صفراً حيث تم توزيعها على آخرين حضروا الاجتماع وشكلوا مجلس ادارة. وتم نشر ذلك في الصحف المحلية في حينه، فاعترض لدى المسؤولين، فاعيدت اليه اسهمه وقام بالطعن لدى المحكمة المختصة بعدم قانونية مجلس الادارة الجديد الذي تشكل في غيابه وكسب القضية في كل مراحلها القانونية.

وحصل على قرار قطعي من المحكمة في اعلى درجاتها ويقضي القرار «بابطال اجتماع الهيئة العامة المنعقد بتاريخ ١٩٨٩/٢/١١م وكافة القرارات الصادرة عنه».

الا ان لجنة الادارة ما زالت تمتنع عن تنفيذ القرار حتى اليوم ورغم عدم انصياعها لقرار المحكمة فهي لم تزود مراقب الشركات او المساهمين بميزانيات الشركة طوال السنوات السابقة.

ان المهندس الدجاني يطالب الحكومة ممثلة بوزير الصناعة والتجارة باعادة حقوقه اليه وحقوقه كما يراها هي كافة اموال وموجودات الشركة كما كانت عند استلام لجنة الادارة لها، او تزويده بميزانيات الشركة منذ تولي اللجنة ادارة الشركة وحتى اليوم ليتثبت من وضع الشركة المالي ولمعرفة مصير الامانة التي اؤتمنت عليها لجنة الادارة مردداً قول الله تعالى: ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها.

وحينها سيفك اضرابه عن الطعام

ديوان المظالم: اننا نسأل معالي الوزير، هل سيفك الدجاني اضرابه عن الطعام فعلاً؟؟؟.

الالتزام بمبادئ الديمقراطية ومبادئ العدالة الاجتماعية ومقتضياتها
الميثاق الوطني الاردني
الفصل الثاني

الالتزام بالنهج الديمقراطي والعمل على تنميته وتعميقه
الميثاق الوطني الاردني -
الفصل الثامن

تحقيق المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص بين المواطنين رجالاً ونساء دون تمييز
الميثاق الوطني الاردني -
الفصل الثاني

الالتزام بمبدأ سيادة القانون في اطار الرقابة الكاملة للسلطة القضائية المستقلة.
الميثاق الوطني الاردني -
الفصل الثاني

لاهتمام السادة القراء
يرجى ارسال شكاواكم ورسائلكم
الى ص.ب ٩٦٠٦٥٤
ويكتب على المغلف «ديوان المظالم»

ثقافة حقوق الانسان...

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية اعتمد وعرض للتوقيع والتصديق والانضمام بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة بتاريخ ٦٦/١٢/١٦ وبدأ تنفيذه بتاريخ ١٩٧٦/١/٣م.

الديباجة

ان الدول الاطراف في هذا العهد،

اذ ترى ان الاقرار بما لجميع اعضاء الاسرة البشرية من كرامة اصيلة فيهم، ومن حقوق متساوية وثابتة، يشكل وفقاً للمبادىء المعلنة في ميثاق الامم المتحدة، اساس الحرية والعدل والسلام في العالم،

واذ تقرر بان هذه الحقوق تنبثق من كرامة الانسان الاصيلة فيه،

واذ تدرك ان السبيل الوحيد لتحقيق المثل الاعلى المتمثل، وفقاً للاعلان العالمي لحقوق الانسان، في ان يكون البشر احراراً ومتحررين من الخوف والفاقة، هو سبيل تهيئة الظروف الضرورية لتمكين كل انسان من التمتع بحقوقه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وكذلك بحقوقه المدنية والسياسية،

واذا تضع في اعتبارها ما على الدول، بمقتضى ميثاق الامم المتحدة من التزام بتعزيز الاحترام والمراعاة العالميين لحقوق الانسان وحرياته،

واذ تدرك ان على الفرد، الذي تترتب عليه واجبات ازاء الافراد الاخرين وازاء الجماعة التي ينتمي اليها، مسؤولية السعي الى تعزيز ومراعاة الحقوق المعترف بها في هذا العهد، قد اتفقت على المواد التالية:

• الجزء الاول

المادة ١

١- لجميع الشعوب حق تقرير مصيرها بنفسها. وهي بمقتضى هذا الحق حرة في تقرير مركزها السياسي، وحرة في السعي لتحقيق نمائها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

٢- لجميع الشعوب، سعيا وراء اهدافها الخاصة، التصرف الحر بثرواتها ومواردها الطبيعية دونما اخلال باية التزامات منبثقة عن مقتضيات التعاون الاقتصادي الدولي القائم على مبدأ المنفعة المتبادلة وعن القانون الدولي. ولا يجوز في اية حال حرمان اي شعب من اسباب عيشه الخاصة.

٣- على الدول الاطراف في هذا العهد، بما فيها الدول التي تقع على عاتقها مسؤولية ادارة الاقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي والاقاليم المشمولة بالوصاية ان تعمل على تحقيق حق تقرير المصير وان تحترم هذا الحق، وفقاً لاحكام ميثاق الامم المتحدة.

يتبع في العدد القادم

مجموع المحاربين

كان مجموع المحاربين على ساحات القتال في الحرب العالمية الاولى «٩» ملايين و«٧٠٠» الف جندي مقابل «١٥» مليون و«٦٠٠» الف في الحرب العالمية الثانية.

اكثر الحروب دموية

اكثر الحروب دموية بالخسارة البشرية كانت الحرب العالمية الثانية «١٩٣٩ - ١٩٤٥» التي بلغ مجموع الضحايا فيها بين جنود ومدنيين، من كل البلدان حوالي «٥٤,٨٠٠,٠٠٠» منهم «٢٥» مليون روسي و«٥٤٠» مليون و«٨٠٠» الف صيني من المدنيين، وكانت بولونيا الخاسر الاكبر بالنسبة لعدد السكان اذ مات «٦» ملايين و«٢٨٠» الفاً من السكان من اصل «٢٧» مليون و«٧» الاف اي ما نسبته «٢٢,٢٪» من عدد السكان.

جهود حوادث الساعة اثمرت بأوامر من مدير الامن العام لتكثيف التحريات:

العثور على الطفل المخطوف

الطفل لحوادث الساعة: كنت اتعرض للضرب، وكانوا يلقنونني اسم «علاء» كي اخدع أمن المطار!

● كتب: محمود بعجاوي

بعد عملية بحث وتحرٍ من قبل ذوي الطفل المفقود مروان هنري حبش «ست سنوات ونصف» دامت «٤٢» يوماً وبعد اثارة هذه القضية في عدد حوادث الساعة رقم «١٥١» تمكنت الاجهزة الامنية وادارة البحث الجنائي في شرطة محافظة الزرقاء من العثور على الطفل المفقود مروان حبش في منزل شخص يدعى مجدي شقيق زوج والدة الطفل والكائن في جبل النزهة.. وافشال محاولة اختطافه.

ملخص القضية

وقد انفردت حوادث الساعة في حينه بنشر تفاصيل القضية وملخصها ان والد الطفل وبعد ان تم الطلاق بينه وبين زوجته والدة الطفل واثناء احدى زياراته لطفله اخبره الجيران ان زوجته السابقة قد رحلت وتبين مغادرتها الى غواتيمالا، ومن هنا، بدأت رحلة البحث المضني من قبل والده عن طفله ودخلت في حيرة وذهول من احتمالية اختطافها للطفل وقد اخبره احد اقرباء زوجته السابقة في اتصال هاتفي اجراه معه في غواتيمالا، ان الطفل لدى عائلة اردنية، ورفض الافصاح عنها، وقد نشرت حوادث الساعة القضية على صفحاتها الاولى تحت عنوان:

لماذا اختطفوه واين هو الان، وبعد نشر القضية التي اثارت ردود فعل واسعة، واهتماماً خاصاً من المعنيين، كثفت الشرطة تحريات بأوامر من عطوفة مدير الامن شخصياً.

العثور على الطفل

وحسب المعلومات التي استقيناها من مصادرنا بالاضافة لما زودنا به والد الطفل... فان المدعوة «أ» طليقة مروان حبش كانت قد رتبت وبالاتفاق المسبق مع زوجها وليد «تاجر عقارات» السفر الى «غواتيمالا» بعد ان رتبت لتهريب طفلها مروان بفيزا تعود لابن زوجها الحديث كانا قد حصلا عليها بتاريخ ٩٧/٦/٢٨...

وكان هناك تنسيق مسبق مع المدعو مجدي شقيق زوجها لوضع الطفل عنده في محاولة لتهريبه بعد فترة وعلى ما يبدو ومن خلال المصادر فان مجدي «طمعه» بمبلغ من المال لذلك انكر وجود الطفل عنده على الرغم من التساؤلات الملحة والمتكررة من قبل ذويه، وهو الان تحت التحقيق، الى ان تكشف التحقيقات غير ذلك.

حديث خاص مع الطفل

وقامت حوادث الساعة بالحديث مع الطفل مروان الذي كشف لنا انه كان بوضعية سيئة عند مجدي وكان يتعرض للضرب احيانا... هذا بالاضافة الى انه كان يتدرب على اسم جديد مستعار وهو اسم «علاء» وهذا هو اسم الطفل الذي كان ينوي مجدي ان يهربه عليه فقد قال انه تم تلقينه انه (عندما تسألك الشرطة في المطار عن اسمك فاخبرهم ان اسمك «علاء») اي انه كان يلقن باسم «مستعار».

الاعتراف

هذا وكانت الشرطة قد تلقت اشارة يوم السبت الماضي عن امكانية وجود الطفل في منزل المدعو مجدي وتم بناء على اوامر من مدير الامن العام الفريق نصوح محيي الدين وبمباشرة من مدير شرطة الزرقاء وادارة البحث الجنائي تم التوجه الى جبل النزهة ومقابلة المدعو مجدي... وهناك اعترف بوجود الطفل عنده واعترف ايضاً انه في البداية انكر وجوده رغم التساؤلات الملحة من قبل والده.

ومن الجدير بالذكر انه تم ايقاف المتهم وعلى ذمة التحقيق مدة «١٤» يوماً وقيدت التهمة له الاعتداء على حضانة قاصر.

مع ...

صور غلاف حوادث الساعة رقم ١٥١

لماذا اختطفوه وأين هو الآن

الطفل مروان مع والده

والد الطفل يتحدث لحوادث الساعة

الطفل مروان

شابان بلا هوية ويعانيان الامرين

قريب لهما احضرهما الى الاردن، ومزق اوراقهما الثبوتية

القضية التالية ننشرها على لسان شخوصها، لعلنا نسهم في حلها، وهي تتحدث عن قضية شابين غرر بهما قريبهما كما قالا واحضرهما الى الاردن، ومزق اوراقهما الثبوتية.

فقد حضر احد الاشخاص من الضفة الغربية وبصحبته طفلين احدهما يدعى خليل محمود، معاق ويبلغ من العمر (١٤) عاما، وشقيقه محمد ويبلغ من العمر «١٢» عاما يتجه هذا الشخص بصحبة الاطفال الى مخيم في الاردن وهناك يبحث عن بيت قريب للشقيقين يودعهم عند زوجة هذا القريب كونه اي قريبهم يعمل في احدى دول الخليج وبعد يومين يغادر بدون ان يترك مع هذين الطفلين اي اوراق ثبوتية...!!

ويقوم احد اقربائهم من المخيم بتسجيل خليل في احدى مدارس المخيم التابعة لوكالة الغوث ونتيجة اعاقته تقوم الوكالة بارساله للدراسة في مركز التأهيل المهني في دمشق التي مكث فيها عامين وانهى دراسته هناك «فني اصلاح ساعات» ويعود مجدداً لعمان بعد ان حصل على شهادة تؤهله للانتصار على اعاقته وتراوده احلام بالعمل وتعويض شقيقه الاصغر محمد حرمان فقدان الاب ووجع الفقر... ولكنه يصطدم بقضايا البطالة والفقر والاعاقة.

حوادث الساعة التقت خليل في بيته المتواضع المكون من غرفة تخلو من ادنى الشروط الواجب توفرها للسكن الانساني.. وحين جلسنا قام شقيقه محمد باحضار الشاي من احد الجيران، وبدأ خليل يسرد روايته قائلاً: بعد وفاة والدي قام احد اقاربنا بترحيلنا من مخيم بلاطة - نابلس حيث ان والدتي تزوجت من شخص آخر ولم يعد لدينا معيل هناك... فاحضرنا هذا القريب عند احد ابناء عمومتنا ولكن حين حضرنا لم نجده حيث انه يعمل في السعودية وتابعت دراستي وانهينا بنجاح ولم اجد عملا... فجلست كما ترى في هذا البيت لا املك الا تنهيدات تخرج وتكاد في كل مرة ان تخلع باب الصدر معها..

ويتابع: ولكن هذا لا شيء امام مشكلتنا انا واخي... فنحن نعيش هنا على الصدقات فايجار المنزل الذي نعيش فيه «٣٠» ديناراً تقوم لجنة من المسجد بدفعه ..

اما طعامنا فهناك جيراننا الذين نعيش بينهم منذ سنوات ويعتبروننا ابناءهم - طبعاً ستتساءل كيف نقبل مثل هذه الحياة ونحن شباب انا وشقيقي محمد ولماذا لا نقوم بالعمل... سأقول لك:

حين احضرنا قريبنا الى عمان قام بتمزيق بطاقة الجسور الخاصة بنا انا وشقيقي وكذلك التصاريح طبعاً بعد سنوات من حضورنا لعمان اكتشفت وشقيقي اننا وقعنا ضحية عملية دنيئة من هذا القريب حيث انه تمكن من الاستيلاء على منزلنا في نابلس وها قد اصبحنا انا وشقيقي بدون اي هوية فنحن هنا لا نملك اي وثيقة تدل على شخصياتنا ها نحن قد امسينا مجرد شبحين .. وهذا هو السبب في اننا نجلس بلا عمل فشقيقي محمد عمل في اكثر من مجال ولكن لا يوجد اي صاحب عمل يقبل ان يعمل عنده شخص بدون هوية وبدون اي اثبات لشخصيته وانا بالنسبة لي اعتبر نفسي مع اعاقتي هذه بانني ميت ولكن شقيقي هذا ما ذنبه وكيف سيعيش فها هو على ابواب الثلاثين من عمره يجلس عاطلا عن العمل بشكل قسري.

ويتابع خليل: لم نترك باباً الا وطرقناه فمن وزارة الداخلية الى سفارة فلسطين ولكن بلا جدوى.. وها هو باب حوادث الساعة نطرقه، وها نحن نصرخ: «نريد هوية».

ورداً على سؤالنا عن كيفية سفره لسوريا اجاب بانه كان قد حصل على جواز سفر اردني لمدة عامين وانتهى ولم يستطع تجديده وكذلك شقيقه محمد فقد عرض علينا صورة معاملة الجواز التي لم تتم الموافقة عليها...

مأساة شابين فلسطينيين... عاشا بين ظهرانينا ولا زالا فكيف الطريقة القانونية لمساعدتهما..

نرجو من ذوي الاختصاص موافاتنا في رأيهم.

الشقيقان

اقدم مدينة

اقدم مدينة معروفة مسورة في العالم هي اريحا، فقد بينت دراسات الراديو - كاربون لعمر بعض النماذج والاحافير التي اخذت في الطبقة الدنيا التي استطاع علماء الاثار بلوغها ان المكان هناك كان يقطنه حوالي «٣٠٠٠» شخص منذ العام «٧٨٠٠» ق. م.

العاصمة الاكثر ارتفاعاً

اكثر عواصم العالم ارتفاعاً، قبل ان تسيطر الصين على التيبت، كانت «لهاسا» التي يبلغ علوها «٣٦٨٤»م عن سطح البحر. اما عاصمة البيرو «لاباز» فعلوها «٣٦٣١»م ومطارها على علو «٤٠٨٠»م.

بعد نشر القضية في عددنا الماضي

مواطنة وابناؤها يتبنون اطفال قتيلة مخيم الحسين!

هشام زهران

ما زالت "حوادث الساعة" جريدة كل المواطنين تحقق الانجاز تلو الانجاز فيما يتعلق في تقريب وجهات النظر الاجتماعية وتحقيق التكامل الاجتماعي باروع صورة.. ولقد كان هذا سببا في تعزيز ثقة المواطنين بها والتفاعل الايجابي معها واحتلالها المراكز الاولى في توزيع الصحف بين الصحافة الاردنية كافة وكانت "حوادث الساعة" قد نشرت في عددها الصادر بتاريخ (١٩٩٧/٨/١٢) ورقمه (١٥٢) في الصفحة الثالثة تفاصيل جريمة تحت عنوان (زوج يقتل زوجته وهي نائمة) واشرنا الى ان الام المغدورة (ن) قد تركت خلفها تسعة اطفال بعد ان اودع والمتهم الجاني في السجن حيث اعترف بارتكابه الجريمة بتاريخ (١٩٩٧/٧/٢٨) وبناءً على ذلك فان احدى المواطنات قامت بالاتصال بالجريدة معبرة عن استعدادها لتبني الاطفال فما كان منا الا ان توجهنا فورا الى منزل المواطنة ورغبة منا في تسليط الضوء على هذه البادرة الطيبة في مجتمعنا الخير واليكم تفاصيل الزيارة وان كنا نعتقد ان مسألة التبني في القانون الاردني لم تحسمها بعد الدراسات ومشاريع الاقتراحات المتعلقة فيه..

مصطفى: احتاج الى طفل ذكر

ام مصطفى ورمزي

ام مصطفى..! تتبناهم!

في منطقة جبل عمان طرقنا باب منزل ام مصطفى بناء على موعد حددناه مسبقا حيث استقبلتنا بابتسامة بشوشة حانية وتحدثت عن دوافع طلبها لتبني الاطفال فقالت:

ان المرأة غالبا ما تكون الضحية في مجتمعنا. وغالبا ما تعاني من ظلم الرجل، وانا من متابعي جريدة "حوادث الساعة" باستمرار واتفاعل واتأثر مع ما تنشره من اخبار كبقية الناس. وحين قرأت خبر مقتل السيدة (ع) على يد زوجها تأثرت كثيرا.. وخاصة انها تركت خلفها تسعة اطفال ايتام اشفقت لحالهم كثيرا وهذا ما دفعني الى التفكير طوال الليل في اي طريقة يمكن ان اخفف فيها معاناتهم. وفي النهاية تشاورت مع اولادي وبناتي حول الموضوع وابدوا من ناحيتهم رغبة قوية في مساعدة هؤلاء الاطفال وخاصة ان ولدي الاكبر مصطفى قد توقفت زوجته عن الانجاب بسبب عملية جراحية.. فاقترحت عليه تبني اثنين من الاطفال الذكور ووافق فورا في حين ابدت ابنتي الثانية ميرفت استعدادها لتبني طفلة منهم اما البنت الكبرى التي تركتها المغدورة وعمرها (١٥) سنة فانا على استعداد ان ازوجها لاحد ابنائي اما رمزي وعمره (١٨) عاما او اخيه نائل وعمره (٢٣) عاما.. ومن ناحيتي سأتبنى انا ايضا احدى الطفلات..

مصطفى.. زوجتي لا تنجب

اما ابنها مصطفى رمضان حمدان وعمره (٢٨) عاما ويعمل في تمديد الادوات الكهربائية ولديه محل خاص في عمان قال:

لقد تزوجت منذ (٦) سنوات وانا احب زوجتي كثيرا وقد انجبت منها بنتا واحدة الا انها اجرت عملية جراحية سببت لها العقم، ولانني احب الاطفال والذكور خاصة فقد كنت اتمنى دوما ان يرزقني الله بطفل ذكر ولكن جاءت الظروف غير مواتية، وانا بصراحة لا افكر بالزواج على زوجتي التي احترمها كثيرا، فجاء اقتراح الوالدة في مكانه حين اتصلت بي في مكان سكني بالزرقاء واستدعتني لامر هام وعند الحضور فوجئت بالعائلة مجتمعة وطرحت والدتي الفكرة علي ولم اعترض، على العكس بل سررت جدا لهذا النبأ والآن انا مستعد ان اتبنى الطفل الاصغر وبنتين، وسأقوم بالتكفل بمصاريفهم كاملة بشرط ان احصل على موافقة ذوي الجاني او بالاحرى جد الاطفال.

ثلاثة شبان يغتصبون فتاة واحدهم قريبها

موضوع حوادث الساعة المنشور في العدد الماضي

ميرفت لم انجب بعد!

من ناحيتها قالت ميرفت ابنة ام مصطفى انها متزوجة حديثا وحامل ولكن زوجها وهي ابديا رغبة في تبني طفلة من الاطفال، واضافت انها تحب الفتيات الصغيرات كثيرا وتقدس الطفولة وستنتظر "ابنتها الجديدة" - على حد تعبيرها - على احر من الجمر!

رمزي.. لا مانع لدي

اما رمزي وعمره (١٨) عاما ويعمل في مجال الديكور فقال انه راغب في الزواج من البنت الكبرى ومستعد لأن يستر عليها ويرعاها رعاية تامة وسيعيش مع والدته في بيت واحد..!

ام مصطفى: سازوج البنت الكبرى لابني رمزي
مصطفى: جاهزون "لتبني" الاطفال قانونيا وفي اسرع وقت!

رسول الحوادث

ووسط الحماس الشديد الذي ابدته اسرة ام مصطفى تجاه الاطفال ورغبتهم في احتضان هؤلاء الايتام فقد قامت "حوادث الساعة" بالاتصال بجد الاطفال بواسطة احد الاشخاص في منطقة مخيم الحسين الجد بتبني ام مصطفى لاحفاده، وقالت ام مصطفى انها على استعداد لزيارة الجد هي وابناؤها والتفاهم معه حول الموضوع هذا ولم تحصل "حوادث الساعة" للآن على رد من ذوي الجاني وما نزال بانتظار تفاصيل جديدة، غير ان آخر ما وصلنا من ذويه معلومات ان جدهم رفض ذلك قائلاً: الله يطعمني ويطعمهم.

وبعد..

هذه هي المتابعة التي قامت بها "حوادث الساعة" مع ام مصطفى وابنائها.. وهكذا يتجسد التضامن الاجتماعي في اروع صورة.. ونقول حبذا لو يعمم نموذج ام مصطفى وابنائها على كافة ابناء المجتمع حتى وان لم ينص القانون على مسألة التبني بالشكل الذي يطرحه البعض حتى الآن.

راي قانوني

واستكمالاً للقضية قمنا بالاتصال بالمحامي طه الرواشدة لنسترشد برأيه حول مسألة التبني فقال: ان الاسلام حرم التبني ولا يوجد في القانون الاردني ما يبيحه ولو ممنوع، واذا اراد اي شخص حضانة الاطفال يتم ذلك بعد موافقة وزارة التنمية ويسجل الاطفال اساسا باسم والدهم اذا كان معروفا ولم يكونوا لقطاء.

● كتب: هشام زهران

الورد جميل.. جميل الورد

لقاء مع منسق ازهار، في وضح النهار

اخترنا هذا الاسبوع مهنة تنسيق الزهور التي تعبر عن رومانسية هذه المهنة ومن يعمل بها.. الا ان حوارنا هنا لم يكن رومانسيا بقدر ما كان كوميديا يعكس خفة روح اصحاب هذه المهنة.. لنتابع معا دخول "حوادث الساعة" الى محلهم والمقلب الذي حدث..

- اهلين بالامير.. تفضل.
- لا. في كثيرة.
- انت بتحكي عن جد؟
- طب تعال.. خذ هاي بذور بقدونس!
- معناها روح عالخضرجي...
- أنا كنت حاسس انه في اشي مش طبيعي..
- اسمي محمود الدم وصديقي في المحل معي واسمه خالد!
- آه..
- شو اعملك.. هواية ونصيب!
- لأ.. صحيح، لأنه اشهر منسقي الزهور في البلد شباب ويعدين وقفة المحل والدوام الليلي ما بناسب النسوان.
- في مزارع خاصة والأردن بتصدر ورد كمان!
- حوالي (٣٠) نوع بالاضافة للبذور والمبيدات الحشرية.
- صناعي (حرير) وهذا للمناسبات العادية والزيارات وفي طبيعي للاعراس.
- كل اشي بخطر على بالك.. المقصات والقطاعات والغرا، والدرل.
- لا والله الرجل ارحم. النسوان غلبتهن كثيرة.

خالد: احدهم دخل المحل وطلب شاورما بدون بصل!

وينتقل الحديث للمنسق خالد

- أعوذ بالله من الشم.. هذا لزوم الشغل.
- درست زراعة وبالممارسة وعن طريق كتالوجات تعلمت التنسيق باتقان.
- النظافة.. والابداع مجاله واسع مع انه كل شغلنا عالواقف.
- كثير. مرة واحد دخل المحل وطلب شاورما من غير بصل، وفي ناس بتيجي تشحد فاضية اشغال!
- شوف الزهور واتعلم!
- الله يعافيك.

محمود وخالد بين الورود

منسق الازهار

● عبد الناصر الحوراني

صاحب مهنتنا عدو الظلام. فمن بين يديه يشع الضوء ليمحو مساحات الظلام عن منازلنا صادفناه في احد بيوت الاصدقاء شاب يشع نشاطا يلامس الاسلاك الكهربائية وكانه يحك شعرات رأسه. صامت يعمل بجد ينتقي الاسلاك يشبك بعضها ببعض فينبلج الضوء...

* *مرحبا يا استاذ..*
- اهلين
* *حضرتك مشحون كهربائيا..*
- كيف يعني؟!
* *يعني الموجات الكهربائية اللي بتطرح من بين يديك هي السبب في الاضاءة؟!*
- ينظر من زوايا عينيه بالجاهي ويتابع العمل بدون ان يجيب.
* *آه الهمت عليك. واحاول تغيير الحديث استاذ انت بتقرأ جرايد؟*
- طبعا. والا شايفني امي..؟
* *انا مطلوب مني ان احضر موضوع عن الهم.*
- يا حيا الله.. انا كثير ناس بطلبوا مني اعمل لقاءات معهم يا الله انا موافق.
* *معلش لنعرف عليك؟*
- محسوبك وليد احمد.
* *عمرك يا استاذ وليد؟*
- انا من مواليد ١٩٦٦ - متزوج وعندي بنت زي (النيون) اسمها فرح.
* *ان شاء الله كل ايامك فرح - بس تعرفنا منذ متى بدأت العمل في هاي المهنة؟*
- منذ ما يزيد عن ١٥ سنة.
* *هاي المهنة اكتسبتها بالخبرة والا بالدراسة؟*
- في الحقيقة اكتسبتها بالاثنين معا فانا درست دبلوم كهربا، محطات وطبعا مثل ما بتعرف ما وجدت مهنة في المحطات فعملت في التمديدات الكهربائية.
* *قريب عندنا محطات كثيرة محطة عين غزال ومحطة الخربة السمرا.*
- بكهربك، شو بتتخوث انا قصدي محطات كهربائية مش محطات تنقية يا فهيم
* *معلش بدك تراعيني لانو احيانا الفيوزات بتخش على بعض.*
- لا يكون عندك فكر انا موجود اذا صار عندك تماس.
* *طيب ابو فرح هلأ انت كهربائي واحد فاز والا ثلاث فاز..*
- محسوبك كهربائي جميع الفازات والمراحل..
* *طيب ابو فرح بالاتجاه المعاكس شو في مواقف صعبة تعرضت لها؟*
- وأنا اعمل في احدى الورش الضخمة حضر صاحب البناية وقام بتركيب بوابة ضخمة للبناية وكنت ومساعديني نعمل بجانبه طبعا صاحب البناية ليس لديه اي خبرة في تركيب الابواب وبعد الظهر كان قد انجز عمله وغادر فوقف احد الكهربائيين في ظل البوابة وكنت انا اقوم بحفر (ابريز) واذا بالبوابة تسقط على رأس الكهربائي فلولا ستر ربك كان راح فيها.
* *وليد شو هي الادوات المستخدمة في مهنتكم؟*
- اهم اداة مفك الفحص - قطاعة - زنبرك - اسلاك - مفكات - ادرل - وغيره.
* *لو نويت اصل عندك شو اهم نصيحة توجهها لي؟*
- اهم نصيحة ان تتعامل مع الكهربا، بحب وحذر تماما مثل ما بتتعامل مع النساء.
* *ابلش هلا حب كهربائي.*
- لا هنا خبرة في الكهربا، والنسوان.
* *شكرا يا ثلاثة فاز.*
- عفوا يا مقال صحفي.



الكهربائي منهمك في عمله ويحاورنا

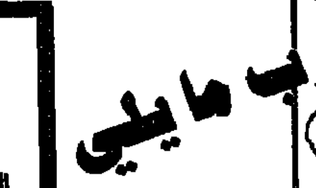
اكبر سفينة بريطانية

اكبر سفينة بريطانية حتى العام ١٩٨٧ هي "الملكة اليزابيث" (٢) التي يبلغ طولها (٢٩٣) م والتي تم بناؤها عام ١٩٦٩، وقد بلغت اجرة الشقة الخاصة على ظهر هذه السفينة في الرحلة التي قامت بها حول العالم سنة ١٩٨٥ مبلغ (٣٠٩) الاف دولار.

اكبر المراكب

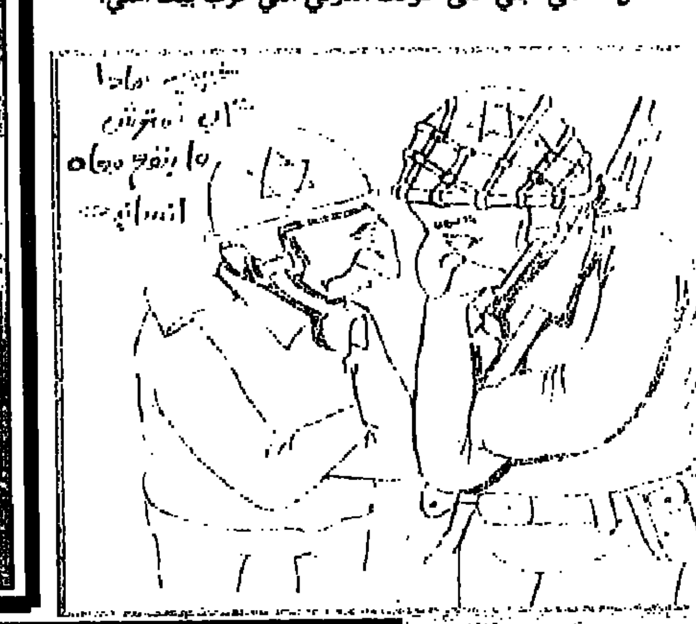
اكبر واطول مراكب العالم على الاطلاق هو السفينة "نرويج" التي يبلغ طولها (٣١٥٫٦٦) م وحمولتها (٢٤٠٠) راكب، وقد بنيت عام ١٩٦١م، تحت اسم "فرانس" وغير اسمها "كنوت كلوستر" النرويجي الذي اشتراها، وقد دخلت الخدمة سنة ١٩٨٠م.

اعرب ما يلي



اسرائيل مستعدة لتنازلات في الجولان!

اسرا: فعل ماضي مبني على حدث الاسراء الذي نسيه العرب.
ايل: كلمة عبرية معناها «رب» ويعود على إله خاص باليهود.
مستعدة: يعني مدام... وهو عائد على سيدة جاية عشان تحرك عملية السلام.
لـ: ضمير منفصل عن صاحبه وعلامة فصله القمع.
تنازلات: بمعنى آليات مجرورة من البيت الابيض لتل ابيب وعلامة جرها المعونات ولها معنى آخر ممنوع نشره.
في: من اخوات لاك وعجن... وطحن واسمها عائد على المفاوضين العرب وخبرها وعود كاذبة.
الـ: اصلها نازي وهي صفة تطلق على كل المستوطنين اللي من حدا مش خايفين.
جولان: هي اخت هبل والعزى وهي آلهة قديمة عبدها العرب سابقا ويعبدونها لاحقا.
...: حرف جر للمستعمرات من ابو غنيم الى كل الجهات.
...: يعني الطقس وهو متقلب ومش رايق دائماً في محل نصب حال!
...: فعل ماضي مبني على الموقف الدولي اللي خرب بيت اهلي.



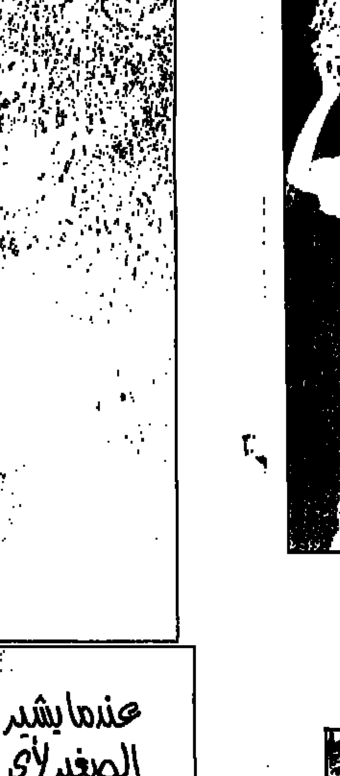
حديث الكاميرا

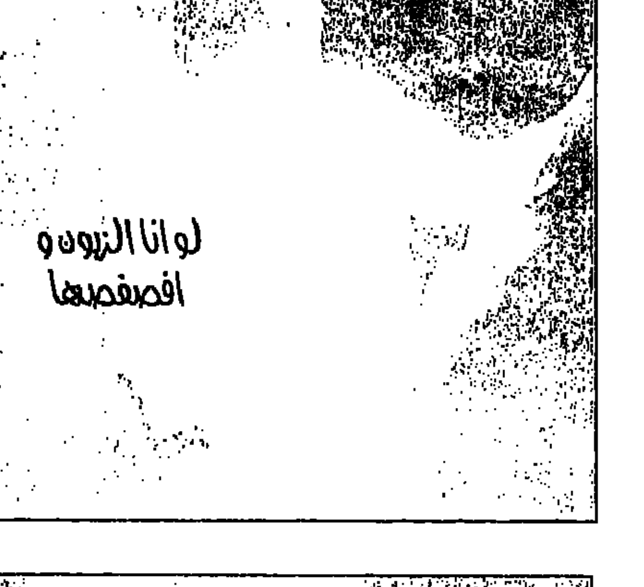


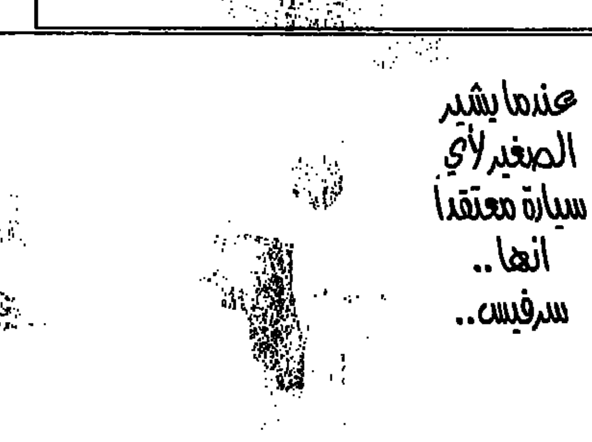


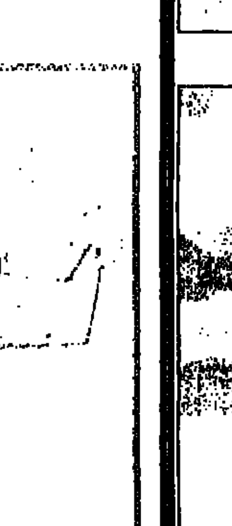
هذه بورصة البالة في العلالي

حديث الكاميرا









اغنية العدد

لهجر قصرك وارجع بيت الشعر
واعود لهلي بعد ما ذقت القهر
أي والله
يا امريكا تعي وشوفي العرب
زادت فيهم كل حالات الجرب
والسوداني اكل عود الخشب
وخايف نوكل بكره حب البعر..
إي والله
نتنياهو حط شروط السلم
والبفهمش ان شاء الله عمره ما فهم
ياما حلمنا وشو كذاب الحلم
حتى ظهر الواحد فينا انكسر
اي والله
واتبهدلنا والله بكل العالم
مع بعض مش عارفين نتفاهم
المسؤولية ما بدناش نتقاسم
شو رايح نعمل هذا حكم القدر
يا الله

هلوسات ابو السعيد

* والله هالدنيا آخر وقت وكل يوم بنسمع اشي شكل!!
- شو يا زلمه، انت كل ما بدك تسمع نشرة اخبار بدك تبليني بغسله، امبارح لسه غاسلتلك الشماغ هيك بهدلته بالارض!!
* سهو الوضع بجنن، وابهدل الشماغ بالتراب احسن ما ابهدلك انتي...
- يا زلة دشرك من هالاخبار وحطلك على اغنية تسمعها احسن...
* هاي اللي ناقصة فيه... مهي اغاني هالايام بتركز اكثر من الاخبار، وهالاولاد اللي طالعين لا صوت ولا صورة واشكالهم زي الشياطين... الله يرحم ايام محمد عبد المطلب!
- انت شو اللي خبطك هيك؟
* المذيع بقول انه الاسلاميين في الجزائر ذابحين (٢٣) مدني... يعني حدا بصدق انه هيك شغلات بتطلع من المشايخ!!
- يا ابو السعيد دين الاسلام احسن دين، ولما كانوا اجدادنا يحاربوا الكفار ما كانوا يقتلوا لا امرأة ولا ختيار ولا حتى شجرة يقطعوها، ومش معقول واحد مسلم يعمل هالعمايل؟
* كلامك عسل وبلشتي تفهمي، انا شاكك انه هالاعمال وراها عملاء لدول اجنبية ما بدها نظام اسلامي يقوم في اي بلد عربي وعلشان يكرهوا الناس بالاسلام ويشوهوا هالدين العظيم بعملوا هيك عمايل!
- ويحدين يا ابو السعيد الاعلام صاير عجيب... يعني دايما بستعمل كلمة اسلاميين هو يعني احنا مش اسلاميين!!
* والله صحيح... احنا كلنا اسلاميين وهيك مصطلحات زرعها الغرب واليهود في اعلامنا علشان يصير معنى هالكلمة يخوف ويكشش البدن، ومن متى صار في اشي اسمه اسلاميين؟ يعني الشعوب العربية مش كلها اسلاميين!!
- بدهم يشلحوا الواحد اسلامه ويخلوا كل المسلمين يتبروا من هالدين لانه قوة العرب عمرها ما صارت الا بالاسلام!
* والله اجا اليوم اللي صار الواحد فيه يسمع هالمصطلحات المشبوهة ومتطرفين على متشددين على ارهابيين، وكله في النهاية بصب في كلمة واحدة... اسلاميين.
- اذا يا ابو السعيد هالقتل والذبح بطلع صحيح مصدره الحركة الاسلامية في الجزائر معناها حرام يكون اسمها حركة اسلامية ولازم يشوفولها غير اسم؟
* ما ظنيت انه في من هالحكي.
- طيب المشكلة في الاساس مين سببها؟! الحركة الاسلامية والا الحكومة الجزائرية؟
* الصحيح لا هذا ولا هذاك السبب قوى خارجية بتشتغل في سماء الجزائر ومن مصلحتها تبيع اسلحة وتمص دم الجزائريين بلد المليون شهيد!
- فكرك لو الشهيد عبد القادر الجزائري موجود شو راح يقول للجزائريين؟
* شو راح يقول؟! راح يقول لهم استحوا على حالكم ويكفي... ولـموا اللم الجزائري لمعركة أشرف من هيك!
- يا الله يا ابو السعيد ما ارخص الدم العربي!
* ويا الله يا ام السعيد ما اغلى البترول العربي!
- ويا لطيف يا ابو السعيد شو العرب طايعين!
* والله يرحم جميع اموات المسلمين!
- ويهدي الاسلاميين!
* لا! بشوف رجعتي تستخدمي المصطلح نفسه... شو صارلنا ساعة بنقول!
- بيه يا زلمه... صحنا تعودنا وصارت كلمة دارجة!
* قصدك صارت «موضة» زيها زي التنديد والشجب والاستنكار..
زمن ... محروق حرمه



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

مهمة روس توقف «التدهور» وتحيي التنسيق الامني

القدس المحتلة
تمكن المبعوث الامريكي الخاص «دنيس ابو راس» من خفض خطر اشتعال «النار في المقال» بالحال «فوق وتحت اللحاف» بين الفلسطينيين «اللي العرب ناطرين» والاسرائيليين «اللي على هدم الاقصى ناويين». الا ان الخطر «اللي بتهدد البدو والحضر» ما زال قائما «والسلام ما زال قائما» مع استمرار الخلافات العميقة «في غزة والقدس العتيقة» وفي وجهات النظر «حول كوز الصبر».

وقد اكد روس «بعد ان شبع بوس» انه حقق الهدف المحدود «في تنظيف بساطير الجنود» واعادة التعاون الامني «ويا نتنياهو ارحمني» بين الفلسطينيين والاسرائيليين «اللي كانوا زعلانين».

وتوقع ان تستمر اسرائيل «في القمع والتنكيل» وفي رفع العقوبات الجماعية «بدون شفقة

ولا انسانية» التي فرضت على السكان الفلسطينيين «مثل قرود وسنين» بعد وقوع العملية الانتحارية في سوق الجرامسة في القدس الغربية «اللي ضاعت ملامحها العربية».

ولكن رئيس الوزراء الاسرائيلي «صبلي عليا صبلي» ربط رفع العقوبات «من الاخرة والاخرات» باتخاذ ... «تحت ظل الـمطار» ... «الفرقة والكمون» ... في الظروف الامنية «وبشروط ضمنية ... مساطيل»... «بعد ما هز وماله».

... «واعتقلنا ... الظروف «اللي ستجوع الخاروف»... وطالب ... الفلسطينيين «اللي حياتهم ترللي» بمكافحة الارهاب «واعتقال ... اسرائيلي ... منظره خطير ... ليلي... يا عين».

وفي القاهرة ... «بعد ان تلع طنجرة كرسي مع الثور الهائج» ... وخاصة بعد اكل الحل.

اثقل قنبلة ذرية معروفة كانت تلك التي كانت تحملها قاذفات "ب ٥٢" الامريكية، ذوات (٤) طن و (٩) ميغاطن. وطولها (٦٧و٣) م ... وقد سحبت هذه القنابل من الاستعمال في كانون الثاني ١٩٨٤م.

آخ على مواطن إيطقطقه لي ...

اعظم سلاح جوي كان سلاح الجو الامريكي في الحرب العالمية الثانية الذي كان لديه (٧٩،٩٠٨) طائرة في تموز ١٩٤٤، وعدد رجاله (٢،٤١١،٢٩٤) في آذار ١٩٤٤.

اكثر دليل للتلفون كثافة هو دليل ارقام تلفون مدينة هيوستون، تكساس، وعدد صفحاته ٢٢٨٠ فيه ٩٣٩،٦٤٠ اسما ورقما.

اثقل القنابل التقليدية

اثقل القنابل التقليدية كانت زنتها (٩٩٧٥) كغم طولها (٧و٧٤) م القتها قاذفة قنابل بريطانية على خط سكة الحديد المرتفع في "بيال فيلد" المانيا في ١٤/٣/١٩٤٥م وفي عام ١٩٤٩ جربت الولايات المتحدة قنبلة زنتها (١٩٠٥٠) كغم في حوض بحيرة جافة في كاليفورنيا.

مريم ابو حسن

موضة لبس الطواقي في عمان

الغالبية تضع "الطاقية" للوقاية من الشمس والبعض لمواكبة الموضة والمزاج

اسباب كثيرة تدفع الكثير من الناس الى لبس ما يقيهم حر الصيف وبرودة الشتاء او مواكبة الموضة او لاظهار رونق خاص لمظهرهم..
وقد اخترنا لكم اعزاءنا القراء في هذا الاستطلاع موضوعاً يتعلق بلبس الطاقية بكاسكيت...
طرحنا على من التقيناهم في الشارع سؤالاً حول اسباب ارتدائهم لطواقيهم . وقانا الله واياكم ضربات الشمس.


سلطان حدادين

(٦) اشهر

علي العمد قال : بطوّل شعري لفترة محددة ثم بقصه مرة وحده على الصفر، وعشان هيك بلبسها (الطاقية بكاسكيت) وتبقى الطاقية على شعري (٦) اشهر متتالية.

للزينة

سيف الطاهات عندما استفسرنا منه عن سبب ارتدائه للطاقية ذات الكاسكيت بالذات اجاب بانه بلبسها للزينة وذلك كون شكلها حلو.. واضاف بلبسها لازين شعري وحتى اطلع بها حلو وجميل المنظر.


عبدالله مهدي

لكي ما اسمر

فراس احسان اجاب.. بلبسها لما اطلع العصر لغاية المغرب عشان احمي وجهي من الشمس وحتى احمي بشرتي البيضاء ولكي لا اسمر.

مش مرتب

سلطان حدادين.. حين سألناه ضحك ثم قال : شعري مش مرتب ومن الشمس لانها بتحرق البشرة وطول الصيف والشتاء احيانا بظل لابسها في الليل والنهار.

عشان شعري

مالك زوايدة قال : لصبح لبس الطاقية موضة وعشان الشمس واحيانا عشان شعري يكون مش مشط ، وانا طبعاً ما بكون راضي عن شكلي يعني مش عاجبني منظر شعري.. عشان هيك بلبسها.

احمد قشاقش

بقلد الموضة

علاء الوزني قال : لانها حلوة وعشان الدنيا صيف... بظل لابسها طوال اشهر الصيف ، وكمان عشان الموضة «طالعة لبس طاقية بكسكيت» بحب اتبع الموضة .. وانا كل موضة بقلدها شو ما كانت الموضة.

علي العمد

من الشمس

عبد الله مهدي اجاب: بلبسها عشان الشمس لانها تخرب البشرة وعشان هيك بظل لابسها طول النهار ، فأنا بخاف على بشرتي وجلدي من الشمس لانها حامية.

علاء الوزني

تنزايح

سرى بطاينة قالت وهي تبتسم انا البس الكاسكيت عشان ما تخرب من الشمس لكن اليوم ما لبستها لسبب .. (لم تفصح عنه) واضافت: ايضاً بلبسها لما يكون جاي في بالي (مزاجي) البسها عشان اصير انيقة فيها.


مالك زوايدة

عشان الحر

سمية غالب قالت: البسها بالصيف عشان الحر الشديد وعشان صاحباتي بلبسوها في الرحلات اكثر شيء ، وانا بحب البسها بالذات في الرحلات وعشان شعري احيانا بكون مش مرتب .

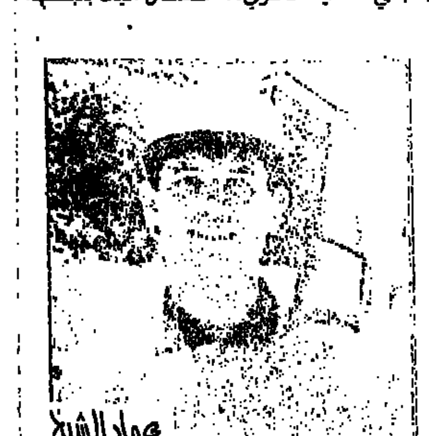
مكنفش

احمد قشاقش يقول : عشان شعري قصير على الاخر او لما يكون مكنفش بلبس طاقية.

سيف الطاهات

عشان شعري

مالك زوايدة قال : اصبح لبس الطاقية موضة وعشان الشمس واحيانا عشان شعري يكون مش مشط ، وانا طبعاً ما بكون راضي عن شكلي يعني مش عاجبني منظر شعري.. عشان هيك بلبسها.


عماد الشيخ

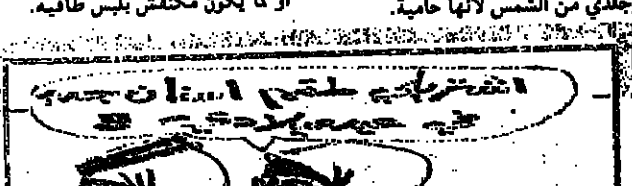
بسبب التوجيهي

مهند اجاب .. لبستها مرة واحدة وبطلت بعديها البسها بسبب الترجيهي ومآسية.لان شعري طول زي شعر البنات وما كنت فاضي امشطه.

بشرتي

واخيراً كان لقاؤنا مع عمار الشيخ الذي قال: الشمس تؤثر على بشرتي عشان هيك بلبسها - بالذات بخاف اصير اسمر.

هذا ما تحدث به من قابلناهم فماذا يقول الاخرون ممن يلبسون الطاقية بالكاسكيت... سؤال نطرحه عليكم واحتفظوا باجابته لانفسكم.



أقدم الاوراق النقدية

الاوراق النقدية اختراع صيني جرب في العام (٩١٠)م ثم اصبح شائعاً (على الاقل في الصين) عام (٩٧٠)م .. اول اوراق نقدية في بنك صدرت في ستكهولم ، السويد، في تموز (١٦٦١)م ، وما زالت هناك ورقة نقدية باقية تاريخ اصدارها ١٦٦٢/١٢/٦.



الدخل الفردي

اكبر دخل فردي في العالم هو في الامارات العربية المتحدة حيث كان (٢١٣٤٠) دولاراً للشخص الواحد عام (١٩٨٢)م.. وجاءت الولايات المتحدة سادسة في الترتيب، (بعد ان كانت الاولى سنة (١٩١٠)، وراء الامارات العربية المتحدة وبروناي ، وقطر والكويت وسويسرا.

مندوبونا زاروا المنطقة

«نمور» اسرائيل تتجول في شوارع الشونة

كتب: هشام زهران

اعلنت اذاعة اسرائيل الاسبوع الماضي عن فقدان ثلاثة نمور من احدى المحميات الطبيعية.. ويبدو ان هذه النمور قد قصدت الاردن حيث ان عدة اشخاص كانوا قد راوها في ساعات الفجر او في ساعة متأخرة من الليل. «حوادث الساعة» توجهت الى اسكان الشونة الجنوبية والتقت بالاشخاص المعنيين هناك واليكم التفاصيل.

عدنان... ودهشة خارقة

المدرس عدنان حمود العدوان يعمل في الامارات العربية المتحدة وجاء ليقضي العطلة الصيفية بين اهله وعمره «٤٢» عاما ولديه طفلان... وعدنان هو اول من رأى النمور حيث قال انه في حوالي الساعة الخامسة من فجر الجمعة الموافق ١٩٩٧/٨/٨ وبعد ان ادى صلاة الصبح كان يفتح باب منزله الداخلي بنية سقاية المزروعات في حديقة منزله لان السكان هناك قد اعتادوا على سقايتها في الصبح او بعد المغيب، وبمجرد انه فتح الباب ... ما تبين انها نمور ، ومن هول المفاجأة اغلق باب منزله فوراً وجلس ليفرك عينيه متأكداً مما رأى وعاود النظر ليفاجأ بان النمور انطلقت في شارع جانبي غرباً باتجاه نصب الجندي المجهول. ويتابع عدنان قائلا: ان هذه ليست هي المرة الاولى التي ارى فيها نمراً. ففي دبي حديقة حيوان مشهورة فيها جميع انواع الحيوانات وخاصة النمور التي اعرف الكثير عن طبيعتها وخاصة انها لا تهاجم الانسان اذا كانت شبعانه ويبدو ان النمور التي رأيتها كانت غير جائعة... واريد ان اشير للاحظة هامة ان المنطقة الواقعة خلف الاسكان مباشرة عبارة عن سلسلة جبال ووديان خالية تصل الى وادي السير وناعور وفيها كهوف ومغر عميقة واحتمال كبير ان تكون النمور فيها، مع الاخذ بعين الاعتبار ان الذين يقطنون فعلا في الاسكان نسبتهم لا تزيد عن «٢٠٪» اي ان الاسكان مشغول بنسبة «٢٠٪» اما بقية الملاك فيه فقد استأجروا بيوتهم لغايات تمضية الشتاء فيها، والبعض في الخليج وهذا قد يدفع النمور الى التجول بحرية فجراً وليلاً.

* الشاهد الثاني

والتقينا بغازي صالح العدوان وعمره «٤٣» عاما وهو متزوج ولديه (٤) اولاد وبنت ويعمل في شركة الكهرباء حيث افاد انه كان هو واسرته في العقبة منذ يوم الخميس ١٩٩٧/٨/٧ وفي صباح الجمعة فوجيء بعدنان وهو زوج اخته يتصل به في الاستراحة ليخبره بقصة رؤيته للنمور ويقول غازي انه ظن ان الموضوع عبارة عن هلوسة بصرية وطمأن زوج اخته مداعبا حيث سأله «هل قالت لك النمور... مرا» الا ان اصرار عدنان على كلامه ادخل الشك في قلب غازي الذي كان يعرف ان الكثير من الحيوانات المتوحشة كانت تأتي لمنطقة الاسكان... ويتابع غازي... «عدنا الى البيت من العقبة مساء الجمعة وفوجئت عند دخول المنزل باختفاء كلب الحراسة الخاص بنا، الا انني لم ار اي شيء اخر ولكن في اليوم التالي السبت الموافق ٨/٩ وبعد منتصف الليل كنت عائدا لوحدي بسيارتي الخاصة من عمان وعندما وصلت الى الشارع المجاور لمنزلي وعند احد المعطفات الجانبية سقط ضوء سيارتي على جسد لحيوان ضخم فوقف شعر رأسي حين رأيت نمراً يمشي بثقة ولانني لم اكن مسلحا دست على دواسة البنزين وهربت سريعا باتجاه المنزل وما ان وصلت حتى نزلت من السيارة وتركتها مفتوحة... كان منظر النمر مرعبا وكان لونه عسليا مخططا بالسواد... وفرحت ان ولدي مصطفى وعمره (١٤) عاما والذي كان ينتظر عودتي في حديقة المنزل قد رأى النمر ايضا... ساعتها تأكدت من دقة كلام زوج اختي وادركت خطورة الامر... وما ان عدت من عملي في اليوم التالي الاحد حتى كان جميع الاقارب عندي في المنزل ونصحني اخي عبد الاله وعمره «٣٨» عاما ان نبلغ شرطة الشونة الجنوبية التي حضرت سريعا وفتشت المنطقة وبقيت حتى ساعة متأخرة من مساء الاحد ١٩٩٧/٨/١٠ وبحضور عدد من شباب عشيرة العدوان الذين كانوا يترصدون للنمور باسلحتهم.

* ليست المرة الاولى!

ويشاع ان ظاهرة الوحوش الفارة من محميات اسرائيلية ليست الاولى من نوعها فقد تكررت مرات عديدة وفي مناطق مختلفة من الاردن حيث تقول احدى الشائعات، انه قبل حوالي ستة اشهر تعرض مواطن في بلدة وادي موسى في جنوب الاردن للهجوم من لبؤة شرسة ومكث في المستشفى عدة اسابيع ولكنه كان قد قتل هذه اللبؤة بسلاحه الناري وتبين فيما بعد ان اللبؤة فارة من محمية اسرائيلية، ولم يتحقق احد من صدق هذه الرواية، وان كان الثابت انتشار الخنازير البرية الخطرة في العديد من المناطق والتي مصدرها اسرائيل.

كما وان عدم عثور الشرطة على اي من هذه الحيوانات، برغم بحثها المستمر والمتواصل، يقلل من مصداقية الرواية، وان كان لا يلغيها ويظل السؤال. هل رأى هؤلاء المواطنون نموراً حقيقية، ام خدعهم البصر في حيوانات اعتقدوا انها نمور...

ربما سيجيب عن هذا السؤال، واقع الحال الغريب

غازي العدوان

عدنان العدوان

مكان كلب الحراسة اللذي اختفى

عدنان... هنا رأيت النمور

الكهوف والمغر في المنطقة

النمور اتجهت الى اليمين

المتهمون «٧» اشخاص يعملون سائقي تاكسي

اخذوني الى الغابة وفعلوا فعلتهم

قضية تبعث الحيرة ويمكن اخضاعها بالتالي الى تفسيرات مختلفة ويملك كل صاحب راي الحجة القوية في رأيه... وبالرغم من ذلك فان القرار الحاسم في هذه القضية سيبقى للقضاء صاحب الكلمة الفصل فيها... وهي هنا تتعلق باحدى السيدات ثم استغلالها جنسيا في طرف مجموعة من الاشخاص يتجاوز عددهم السبعة في ظل غياب زوجها واليكم الحكاية:

* سفر الزوج

الظروف المعيشية في الاردن تجعل حلم السفر يتجاوز الحلم الفردي وينتقل الى المخيلة الجماعية... فقد تحول الهم العام الى محاولة للخلاص الفردي... وتوفير مستلزمات الاسرة... وهذا ما دفع محمود للمغامرة والتضحية بالابتعاد عن اسرته الزوجة والولدين... علة يفلح في توفير حياة كريمة لهم بعد عودته من سفره...

والتهمته الغربة بانيابها وتعثر هناك في البدايات ولم يرسل لزوجته اي خبر على خلفية انه سيرسل فقط اخباره المفرحة عندما يوفق بعمل جيد.

وامام انقطاع اخبار الزوج لاكثر من ستة اشهر وامام ضيق ذات اليد اضطرت الزوجة «حسناء» للبحث عن عمل ووجدت ضالتها في وظيفة كسكرتيرة، وكون مكان العمل بعيداً نسبياً عن منزلها اضطرت لابرام اتفاق مع احد سائقي التاكسي لنقلها بشكل يومي من المنزل الى مقر عملها وبالعكس... وتواترت الايام على هذا النحو... الى ان جاء ذاك اليوم الذي اضمر فيه هذا السائق نوايا سيئة بحق هذه السيدة التي عرف حقيقة وضعها وسفر زوجها.. فلدى سؤال السيدة للسائق عن سر تغيير طريقه في ذاك اليوم حاول تبرير ذلك بالاختناقات المرورية في الطريق المعتاد... ولكنها عندما ادركت انه اصبح خارج المدينة وبعيداً عن الاعين كانت الفرصة قد فاتت لطلب النجدة او انقاذ نفسها من براثن هذا السائق الذي قادها الى غابة خارج المدينة وتحت التهديد رضخت لمطالبه المحددة... واثناء ذلك داهمها احد الاشخاص الذين يحطبون في المكان لظروف العمل فاضطر السائق الى الانتحاء به جانباً والحديث معه لاقناعه بان هذه المرأة هي زوجته...

وامام عدم اختصاص هذا الشخص بمتابعة هذا الامر غادر المكان تاركاً المرأة المنكوبة بصحبة السائق الذي اتهمها في طريق العودة بان هذا الشخص طلب منهما التوجه في يوم اخر الى المركز الامني للتحقيق معهما في واقعة الزنا الموصوفة...

هنا وجدت حسناء نفسها في موقف صعب وارضية خصبة للابتزاز من قبل هذا السائق الذي سرعان ما فرض عليها معاشرة مجموعة من اصدقائه السائقين بحجة انهم سيقومون بمساعدتها في التخلص من اثار القضية عبر توسطهم في المركز الامني لاسقاط القضية الوهمية...

وكان نتيجة طبيعية ان تتحول الى مشار اشمئزاز من جيرانها الذين قرروا حسماً للموقف ان يبلغوا عائلتها التي تعاملت باهمال شديد مع هذا الموضوع، وبقي الوضع كما هو الى حين حضور زوجها الذي حضر من بعد ان وصلته الشائعات حول زوجته ولكن الزوجة شرحت له الموقف وابلغته بحقيقة الابتزاز الذي تعرضت له من قبل السائق الذي استغل ضعفها ووحدتها وفعل ما فعل...

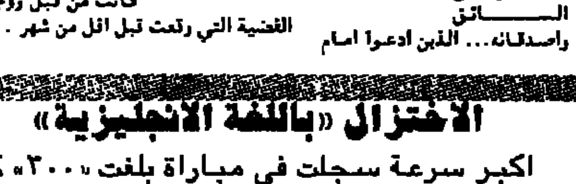
فما كان من الزوج الا ان قام بابلاغ المركز الامني الذي قام بالقبض على السائق واصدقائه... الذين ادعوا امام التحقيق بان حسناء قد استسلمت لرغباتهم بارادتها ودون ضغوط.. ولا زالت القضية ماثلة امام القضاء الذي سيقول الكلمة الفصل فيها...

وبعد...

ما هي حقيقة الموقف فعلاً هل حسناء هي التي انساقت وراء رغباتها ام انها فعلاً تعرضت لابتزاز هذا السائق الشيطان... علما بان رواية الاحداث لصحيفتنا كانت من قبل زوجها صاحب القضية التي رفعت قبل اقل من شهر .

زوجها قدم بلاغاً الى الشرطة والقضية قيد التحقيق

ادعت لدى الشرطة انهم ابتزوها، وادعوا انهم فعلوا ذلك بارادتها





الاختزال «باللغة الانجليزية»

اكبر سرعة سجلت في مباراة بلغت «٣٠٠» كلمة بالدقيقة «معدل الدقة ٦٤ر٩٩٪» وذلك لمدة «٥» دقائق و«٣٥٠» كلمة بالدقيقة «مع معدل دقة ٩٩.٧٢٪» لمدة دقيقتين، حققه ناثان بهرين «امريكا» في مباراة اقيمت في نيويورك في كانون اول سنة ١٩٢٢م. وقد استخدم نظام بتمان الذي اخترع سنة ١٨٣٧م.

التوازن على رجل واحد

اطول مدة استطاع شخص ان يحفظ توازنه واقفاً على رجل واحدة كانت «٣٤» ساعة حققها الهندي شري رافي، في تامبل نادو، في ١٧- ١٩٨٢/٤/١٨ ولا يسمح بازاحة الرجل المرفوعة على الرجل الاخرى او على اي شيء آخر.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بالاطلاع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون للاعتبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.




اغتصاب

ثلاثة اشخاص حاولوا الاعتداء على شرف صديق لهم وذلك بمحاولة اغتصاب زوجته وقد فشلوا بذلك. ولما حضر الزوج للبيت وعلم بالخبر قدم شكوى ضد الثلاثة، وهم متواجدون في المحكمة للنطق بالحكم في القضية

نصب واحتيال

شاب ملتح حضر لرؤية شقيقه الموقوف في عدة تهم كلها قضايا نصب واحتيال، ويقول الشاب: فرجت رايح اخوي يطلع براءة ان شاء الله.

فلوس

في العشرين من عمره قدم مع والده للشكوى على جاره الذي اعتدى على احد ابنائه الصغار بضربه وتسفيهه عندما طلب الصغير منه ان يعطيه "فلوس" تعود لوالده.

ظهرت عليه معالم الريبة والخوف وملخص القضية انه قد اوقف في المحكمة بعد ان اتهم بتعديه على حرمة بيته، حيث اشتكت عليه والدته للشرطة التي اقتادته معها، وحولت امره الى المحكمة، لثبوت التهمة عليه.

سرقة فلل

في الستين من عمرها تراجع بخصوص ابنها البكر الموقوف في المحكمة منذ مدة على خلفية سرقته لاحدى الفلل الكبيرة في عمان.. حيث ضبط متلبسا اثناء محاولته القفز من على سور المنزل.

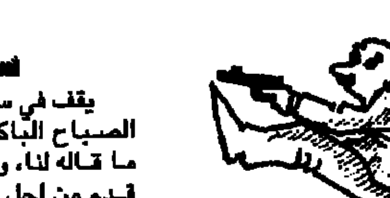
مجموعة من الاشخاص يقفون بالقرب من غرفة القاضي، اقتربنا منهم. وقد علمنا من احدهم ان سبب تواجدهم يعود الى قضية وقعت في حيهم حيث اقدم احدهم على قدح وذم احد الجيران، وعلى اثرها نشبت بينهم طوشة كبيرة كادت ان تودي باحدهم.. وهم يتداولون الامر فيما بينهم عسى ان ينهوا الموضوع على خير.



شذوذ

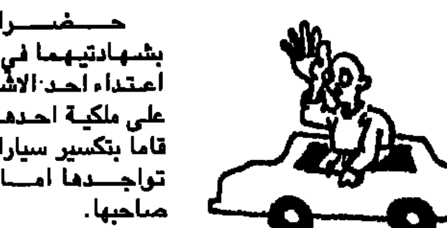
مجموعة من الاشخاص احيلوا الى المحكمة لقيامهم باقلاق راحة الغير ناهيك عن اشتراك احدهم مع شخص آخر بجنحة شذوذ.

استند الى الجدار وكان يبدو عليه التوتر، وقد ابلغنا ان صبره قد نفذ وهو ينتظر زوجته واهلها حتى يتم اجراءات الطلاق في المحكمة.. وتابع يقول: صحيح ان ابغض الحلال عند الله الطلاق ولكن شو الواحد بدو يعمل.

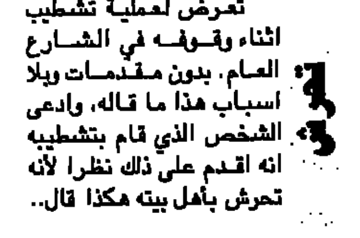


تشرشحه

في مقتبل العمر، حضرت للمراجعة لترفع قضية على شقيقها الاكبر لسرقته مبلغا من المال منها.. عن طريق الاحتيال والنصب عليها وتقول: رايح اظل واره عين ما اشرشحه ويعرفه الرايح والجاي على حقيقته.



حضرا للادلاء بشهادتيهما في قضية اعتداء احد الاشخاص على ملكية احدهم حيث قاما بتكسير سيارته اثناء تواجدها امام منزل صاحبها.



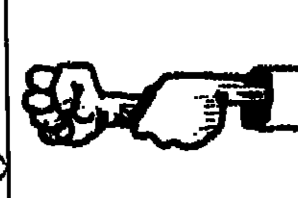
تعرض لعملية تشطيب اثناء وقوفه في الشارع العام، بدون مقدمات وبلا اسباب هذا ما قاله، وادعى الشخص الذي قام بتشطيبه انه اقدم على ذلك نظرا لأنه تحرش بأهل بيته هكذا قال..

سطو

يقف في ساحة المحكمة منذ الصباح الباكر وهو ينتظر هذا ما قاله لنا، وقد علمنا منه بأنه قدم من اجل كفالة ابن عمه المتورط في محاولة سطو على سوبر ماركت في عمان.

بطيخ

تم طلبه للمحكمة لعجزه عن تسديد مديونية تعود لشخص كان يعمل واياه على بسطة بطيخ.



شركة

قدما لاستكمال اوراق تخص توقيعهما على اوراق فض الشراكة القديمة بينهما.



عرس

قادتهما الشرطة الى المحكمة لارتكابهما عملا مخلا بالآداب العامة، اضافة الى تسببهما في نشوب (طوشة) في احد الاعراس وقد قال احدهما: ليس له دخل بل ان رفيقه كان فاقداً لوعيه كونه كان "سكران" ولم يكن بوعيه حين فعل ما فعل (تكسير وتخريب) في العرس.

جلب الشبهة



رجل قدم لرؤية ابنه الموقوف في المحكمة على خلفية قضية يقول انها قيدت تحت بند "جلب الشبهة" ولدى استفسارنا عن ماهية القضية، اجاب: الله اعلم.

بلطة

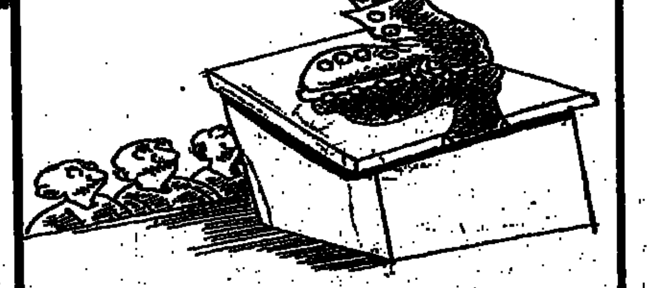
اشتكى على جاره الذي قام برفع بلطة عليه، على خلفية كلام نسوان.. حولت القضية الى المحكمة وما زالت قيد الدراسة

نفقة

امرأة تقف لوحدها وعلمنا منها انها قد حضرت لمتابعة زوجها الذي انفصلت عنه قبل مدة.. ومن اجل المراجعة في امور وترتيبات النفقة المترتبة عليه.

اعلى ارتفاع تحققه امرأة

اعلى ارتفاع تحققه امرأة هو (٣٤٠) كم، حققته رائدة الفضاء (سفيتل سافيتسكايا) الروسية مولودة عام ١٩٤٨، اثناء طيرانها في سويوزت ٧ بين ١٩ و ١٩٨٢/٨/٢٧م. اما بواسطة الطائرات فالرقم القياسي هو ٢٤ر٣٣٦ م حققته الطيارة الروسية "ناتاليا بروكانوفا" مولودة عام ١٩٤٠ في طائرة في ١٩٦٥/٥/٢٢.



اعظم سرعة

اعظم سرعة بلغتها امرأة كانت ٢٨ر١١٥ كم بالساعة حققتها "فالنتينيا تريشكوفانيكو لاييف" من الاتحاد السوفياتي السابق في المركبة الفضائية فوستوك (٦) في ١٩٦٣/٦/١٦م.

التحقيقات جارية

لماذا مات حسن المصري بالرصاص؟؟

● خالد اللوباني

بشكل غير متوقع ودون مقدمات هوى حسن محمد علي المصري "٢٣" سنة صريعا برصاصة من مسدس صديق عمره قاسم الذي يماثله بالعمر في منزل صديقهما الثالث ليث وذلك يوم الثلاثاء (١٩٩٧/٨/١٢) حوالي الساعة الثامنة والنصف مساءً والى هناك توجهت حوادث الساعة" والتقت مع عائلة حسن واصدقائه واجرت معهم مجموعة من الحوارات.

لقاءات ضرورية

ولا شك بأن اللقاء مع اصدقاء حسن واسرته كانت عملية ضرورية جدا للوقوف على الحقيقة التي طالتها كثير من الشائعات، فبمجرد وقوع الحادث وكما هي العادة استمعنا لعشرات القصص والحكايات التي رويت حول اسباب الحادث وتنطع الكثيرون لرواية سيناريوهات متعددة لما حصل.. فأثناء توجهنا الى منزل عائلة المرحوم حسن المصري طالعنا الكثيرون بعدد من القصص.. منها على سبيل المثال بان هؤلاء الاصدقاء اعتادوا على جلسات السمر وبالتالي فان عملية مقتل حسن كانت نتيجة حالة لا وعي واضافت قصص اخرى بأن ما جرى هو عملية قتل مخطط لها اذ لا يعقل ان تكون عملية القتل قد تمت عن طريق الخطأ خاصة ان القتيل قد اصيب برصاصتين وبالتالي فان انطلاق رصاصتين لا يمكن ان يكون خطأ والى غير ذلك من القصص التي يلهبها الخيال الشعبي كما هو معتاد.

وللوقوف على الحقيقة طرقنا باب عائلة حسن والتقينا بداية شقيقه عمر الذي طلب مني الانتظار لحين حضور والده /ابو زاهر/ والذي هو المخول الوحيد بالتحدث في الأمر كولي أمر الاسرة وهذا ما كان والتقيت مع السيد /ابو زاهر/ محمد علي سليم المصري الذي كانت ملامح الجلد والصبر بادية على محياه وكانت القناعة الكاملة لديه بأن ما حدث هو قضاء الله وقدره.

ابو زاهر والد القتيل

بداية احب ان اؤكد بأن ما حصل هو من قبيل القضاء والقدر، ولا توجد به شبهة جنائية مطلقا. فحسن ولدي وقاسم وليث هم مجموعة من الاصدقاء الذين لا يفترقون ابدا ولا يوجد بين ولدي وقاسم اي خلاف على الاطلاق والذي حصل فعلا هو انطلاق رصاصة واحدة وليس كما قيل في الشائعات بأن هناك اكثر من رصاصة، وهذه الرصاصة خرجت من المسدس بطريق الخطأ اثناء تواجد ولدي حسن وقاسم في منزل صديقهما ليث الذي لا يبعد عن منزلنا كثيرا، لقد كانا هناك استعدادا للتوجه لحضور حفلة عرس حيث يقوم هؤلاء الاصدقاء وولدي معهم بتأليف ما يشبه فرقة موسيقية يعملون بها في الاعراس.. واثناء قيام ليث بالاستحمام سمع صوت انطلاق رصاصة وخرج مسرعا من الحمام لا يلوي على شيء، وعرف ما حدث حيث كانت الرصاصة قد انطلقت من مسدس قاسم الذي كان يريه لصديقه حسن.. وفي حمى الاصابة انطلق ولدي الى الخارج ونزل الى الشارع وهناك تم نقله الى مستشفى الاميرة بسمة ولم تجد نفعا كل محاولات اسعافه اذ انه فارق الحياة بعد اقل من ساعة على حصول الحادث بسبب نزيف داخلي حاد حيث كانت الرصاصة قد اصابته في الجهة اليمنى من الصدر واخترقت الرئتين وخرجت من ظهره، وأنا على الاطلاق لا ارى اي شبهة جنائية فيما حصل لحسن وقاسم هما من اعز الاصدقاء ولا اعتقد بوجود سبب يدفع قاسم لقتل ولدي حسن لذلك فقد قلت في الشرطة اطلقوا سراح قاسم فهو اخ للقتيل.. وعلى العموم انا احتسبت ولدي عند الله.. وانا لله وانا إليه راجعون.

ليث صديق القتيل وصاحب المنزل

وكانت علامات الحزن بادية على ملامحه وتحدث الينا قائلاً: اعتقد بأن اهم الاشياء، واخطرها على الاطلاق في هذا الموضوع هو رحيل حسن الذي كان شقيق الروح. ولا شيء مهم بعد ذلك ولكن اذا اردت الحكاية منذ البداية فهي كما يلي: نحن مجموعة من الشباب الذين ارتبطوا بعرى صداقة متينة جدا مما يجعل برأيي اي تقولات عن وجود شبهة جنائية مجانبة للحقيقة على الاطلاق، فلا يمكن لي ان اتخيل ان يقوم قاسم بقتل حسن.

فيوم امس اتصلت هاتفيا بحسن وطلبت منه الحضور الى منزلي وابلغته بأننا سنذهب الى حفلة عرس في الليل.. وفعلا حضر حسن الي وتناولنا سويا طعام الغداء الذي طلب مني اكلة محددة يحبها شخصيا وبعد تناولنا طعام الغداء، حضر الصديق الثالث قاسم وجلسنا سويا في الصالون ثم تركتهم وتوجهت للاستحمام استعدادا للذهاب للحفلة، واثناء ذلك سمعت صوت انطلاق رصاصة فخرجت بسرعة من الحمام وسألت عن الذي حصل وكانت الاجابة بأن حسن قد اصيب برصاصة ويبدو ان حرارة الاصابة دفعت بحسن للخروج من المنزل الى الشارع وتبعته انا وصديقي قاسم ونقلناه الى مستشفى الاميرة بسمة وتم ادخاله الى غرفة العناية الفائقة واثناء ذلك حضرت الشرطة والقت القبض علي وعلى قاسم صاحب المسدس الذي انطلقت من مسدسه الرصاصة بالخطأ، واثناء وجودي في قسم الشرطة علمت بالخبر القاسي وهو وفاة حسن متأثرا باصابته.

منير / صديق حسن

لا يمكن ان تكون هناك شبهة جنائية مطلقا فحسن وقاسم اصدقاء ولا يوجد بينهم اي خلاف على الاطلاق، وكل ما حصل هو خطأ في استعمال السلاح ادى لوفاة حسن ومصابنا كبير بوفاته..

هاني / صديق حسن

لقد شاء القدر ان اكون موجوداً واحضر دفن حسن، فلقد كنت خارج البلاد وحضرت بالمصادفة قبل ايام، وحصل ما حصل واعتقد بأن ما قاله العم ابو زاهر بأن قاسم الذي يقبع في السجن الآن هو شقيق القتيل يلخص الموقف وبالتالي ينفي امكانية ان يكون هناك شكوك حول مقتل حسن.

وغادرنا المكان بعد تقديمنا لواجب العزاء، ونقل الى هنا قناعات من التقيناهم. الى ان يتم حسم القضية قضائيا وفي مختلف ابعادها.. وانا لله وانا اليه راجعون.

حسن مات برصاصة

لصوص يتذرعون بالسياحة ويسرقون (٢٥) الف دولار!

الشرطة تلقي القبض على اثنين في حين فر الآخران!!

اللصوص استخدموا مادة غريبة ولاصقة لسلب ضحاياهم!

تقدم عدة مواطنين بشكاوى للجهات المعنية تفيد انهم تعرضوا لعمليات نصب وسرقة من اشخاص يبدو عليهم انهم اجانب وليسوا اردنيين. وقد قامت الشرطة بالتحري والبحث بناءً على شهادات المواطنين والاوصاف التي ادلوا بها حول الجناة واسفرت التحريات عن تحديد هوية الفاعلين حيث تبين انهم من البيرو وهم اربعة اشخاص تعرفوا على بعضهم في استنبول حيث اقترح احدهم التوجه للاردن بقصد السياحة والتعرف على المواقع الاثرية ولاقت الفكرة استحسانا لديهم وسافر الجميع الى الاردن جوا حيث ان الهدف السياحي سرعان ما تحول الى التخطيط للقيام بعدة سرقات! وقد تابعت "حوادث الساعة" تفاصيل القضية وعلمت ان شرطة الشميساني استطاعت القبض على اثنين من الجناة حيث افادا انهما صديقان منذ زمن طويل وقد سافرا من البيرو الى استنبول بغرض السياحة وتعرفا هناك على شخصين اخرين ادعيا انهما من البيرو، وان الاربعة اتفقوا على زيارة سياحية الى الاردن وعند وصولهم عبر مطار الملكة علياء اقاموا في فندق وسط البلد عدة ايام ثم انفصل الشخصان الاخران عنهما.. ليعودا لهما بعد عدة ايام مساء ويأخذا منهما صورا شخصية ويعلنان عن انفسهما كاعضاء في احدى العصابات الموجودة في البيرو وعرض هذان الشخصان عليهما الاشتراك في عمليات سرقة داخل الاردن والا فانهما سيقومان بالايعاز للمنظمة في (البيرو) للقيام بقتل عائلاتهما. وتحت وطأة التهديد كما ادعى احد اللصين نفذا بالتعاون مع هذين الشخصين اربعة عمليات سرقة كبرى اولاها مبلغ (٤) الاف دينار اردني كانت بحوزة احد المواطنين الذي كان قد سحب المبلغ من البنك وتوجه لتناول طعام الغداء في احد المطاعم، وعلى باب المطعم امسك به احد الاشخاص من ظهره واخبره ان هناك مادة على ملابسه واوهمه بالقيام بازالتها وباغته وسرق المغلف الذي يحتوي على المبلغ ولاذ بالفرار والحادثة الثانية تعرض لها احد موظفي الشركات والذي كان يحمل مبلغا قدره (١٢) الف دينار كرواتب للموظفين، وعند خروجه من البنك متوجها الى سيارته التي تركها في موقف خاص في ساحة البرج شعر ان مادة لاصقة على ملابسه، فطلب من عمال الموقف ان يزيلوها وفجأة كان المغلف يختفي من يده. وقد قامت الشرطة بفحص المادة في المختبر الجنائي وتبين انها نفس المادة المستخدمة في السرقة الاولى وافادت مصادر أمنية "لحوادث الساعة" ان المواطنين اللذين تعرضا لحادثتي السرقة قد ابلغا الاجهزة الامنية فور حدوث السرقة، بالاضافة الى اثنين آخرين تقدما بشكوى ايضا احدهما كان قادما من السعودية الى مطار الملكة علياء وعندما كان يحمل حقائبه على العربة في المطار اكتشف اختفاء حقيبته اليدوية وبداخلها اوراقه الشخصية ومبلغ (٥٠) الف ريال سعودي.. فابلغ امن المطار فورا حيث استطاع احد العمال ايجاد الحقيبة بالقرب من موقف السيارات ولكن نقودها مسلوبة! واما السرقة الاخيرة فقد فشل اللصوص بالقيام بها حيث انهم حاولوا سرقة محتويات سيارة احد المواطنين في منطقة الشميساني، وافاد هذا المواطن للشرطة ان اللص كان يركب سيارة سياحية وكان برفقته شخص آخر. هذا وقد علمت "حوادث الساعة" ان اللصين اللذين قبض عليهما كانا يقيمان في فندقين منفصلين احدهما في الشميساني والاخر في اللويبدة وقد تم تفتيشهما وضبط بحوزتهما مبلغ (١١٤٦) دولارا و(٣٤) ديناراً اردنيا ومبلغ (مليون ومائتي الف) ليرة تركية وبعض المصاغ الذهبي ومبالغ كبيرة من العملة الموريتانية بالاضافة الى وثائق شخصية وتذاكر طيران وعقد استئجار سيارة سياحية والاهم من ذلك ضبطت الشرطة معهم المادة اللاصقة التي كانوا يلوثون بها ملابس ضحاياهم!

هذا وما زالت الشرطة تطارد اللصين الفارين اللذين خططا للسرقات.

ابطال المقاتلات النفاثة

اكبر عدد من الطائرات النفاثة اسقطها طيار في معارك بين مقاتلات نفاثة هو (١٦) على يد الكابتن في الطيران الامريكي "جوزف ماكونيل" وذلك خلال الحرب الكورية (١٩٥٠-١٩٥٣)

اكبر حفلة شعبية

اكبر حفلة شعبية نظمت كانت تلك التي اقامتها جمعية تربية المواشي في هيوستن، تكساس، في قاعة "ايسترو هول" في (١٩٦٩/٢/٨) فقد حضرها اكثر من (١٦٥٠٠) شخص، واضطرت الادارة الى رفض ادخال اكثر من (٤٠٠٠) شخص اضافي ويقدر عدد الذين اشتركوا في احتفال الرقص الفولكلوري الشعبي الذي اقيم في (لويس فيل، كنتاكي الولايات المتحدة) في (١٩٨٢/٦/٢٦) باكثر من (٢٠) الف راقص.

للجريئين..

لقاء خاص مع مغسلة الموتى ام العبد:

حفظتُ سورة من القرآن الكريم في المنام ولم يسبق لي ان قرأتها

اثناء تغسيلي لاحدى العجائز اكتشفت انها ما زالت على قيد الحياة

اثنان وعشرون عاماً "داعبت" (وتصرّ الحاجة ام العبد على استعمال هذا التعبير وعدة مرات خلال لقائها مع حوادث الساعة) فيها انامِلها تلك الاجساد ، التي انفصلت عن ارواحها، فسقطت هامدة مودعة. لم تردعها رهبة الموت عند ممارسة هذا العمل الانساني، فنذرت نفسها لهذا الصامت تطهره وتجمله، تلفه بالابيض وتقبل الوجنة، وتستميحها عذراً لتسكب الماء الطاهر وتبدأ وحدها دون مساعد لتجهيز هذا المسافر الى عالمه الآخر حاملة تعاليم الرسول ومطبقة لها. وقد خصها الله بقلب قوي وعقل حكيم فعكفت تعلم وتدرس في المراكز والمساجد والجمعيات هذه المهنة الانسانية. وقد كان لنا معها هذا اللقاء الذي اجريناه في وقت سابق:

***هل لنا ان نتعرف على المودعة الاخيرة الحاجة ام العبد؟**

– انا ام العبد من سكان الزرقاء متزوجة وعندي (١٢) مولوداً ومن مواليد عام (١٩٢٤) .

***لا شك ان عملك يجمع بين التعب الجسدي والنفسي ويتطلب قدرة لا يملكها الكثيرون فكيف الحاجة ام العبد امتهنت هذا العمل؟**

–كانت البداية منذ اثنين وعشرين عاماً. وحينها كنت قد فقدت خمسة اطفال فبدأت فكرة الموت تتبلور عندي وتأخذ معنى جديداً. واستيقظت ذات ليلة من رؤيا ووجدت نفسي احفظ سورة " إنا فتحنا لك فتحاً مبينا..." الى آخر السورة، رغم انني بداية لم أكن اعرف القراءة والكتابة ولم انهي سوى الصف الثاني الابتدائي ومن هنا كانت البداية فنذرت ثلاثة ايام لله لااعصيه في شيء حتى جاءت التجربة الاولى عندما قمت بتغسيل احدى النساء عام (١٩٧٥) وكانت البداية

وتتدخل مندوبتنا بسؤالها :

***في تلك الفترة هل كان هناك نساء يمارسن هذه المهنة وبالتحديد في منطقة سكن بالزرقاء ام العبد ؟**

– فتقول ام العبد ..لا ..ليس كثيراً ،ربما واحدة او اثنتين ..

وأت سيدنا آدم في المنام

***تغسيل الموتى رغم ما تتسم به هذه المهنة من اهمية الا انها قد تكون صعبة او مستهجنة احياناً وتواجه بعض المعارضة فهل واجهت "ام العبد" اي معارضة من قبل اسرتها او اقاربها ؟**

– نعم في البداية رفض زوجي الفكرة واعتبرها عملاً شاقاً وصعباً فقمت بالاستخارة ورأيت سيدنا آدم في المنام يقول لي اينما تذهبي الله معك استمري فلم اجد وقتها مفراً من متابعة هذا العمل " الذي اعتبره اولاً واخيراً لوجه الله " ولا اطلب عليه اجراً .

***كم من الوقت تستغرق عملية تغسيل الميتة؟ وما هي الادوات المستخدمة؟!**

–الوقت غير محدد فالبعض يتم تغسيلهن في ربع ساعة واخرى في ساعة واحياناً يتم تغسيل الميت (١١) مرة نتيجة النزيف. وبالنسبة للادوات فهي عبارة عن ليفة، صابون، عطر، حنه، قطن، اباريق، ماء فاتر، كافور .

***لا يكون الميت او حتى الميتة اذا كان طفلاً ذكراً غير مميز من سن السابعة لا يكون دائماً على هيئة حسنة فالبعض تغطيه الدماء وآخرون يتعرضون لحروق كبيرة فكيف تتعامل "الحاجة ام العبد" مع مثل تلك الحالات؟!**

– نعم انا اعتبر هؤلاء حالات صعبة لها وضع خاص بالنسبة للحوادث التي ينتج عنها نزيف دم احضر الحنة والماء المثلج وأضعه على موضع الجرح حتى ينقطع الدم واقوم بلف الرأس واضع الميت في كيس نايلون ثم الفه بالكفن، وذلك حتى لا يتسخ الكفن او سجاد المسجد عند الصلاة عليه، أما بالنسبة للحروق فلا يتم تغسيل الميتة او وضع الصابون عليها اطلاقا بل اقوم برش الماء واضع الشاش وبعدها يتم التكفين، كما ان بعض المتوفين يكونون مبتوري الاطراف فيتم تغسيلهم بطريقة عادية ومناسبة لكل حالة على حدة.

***ان الموت لا يعرف موعدا او مكانا محددا ومن هنا هل تضطرين احيانا الى الذهاب لاماكن بعيدة وفي اوقات متأخرة ليلاً؟**

– هذا صحيح فانا اذهب الى عمان وجرش والى اي مكان يطلبونني فيه ولا اتأخر واذا كان المتوفى طفلا صغيرا جدا مثل الذين يولدون متوفين احضرهم الى بيتي واذا لم يكن معهم ثمن الكفن اقوم انا بالتكفل به "لوجه الله تعالى".

قد يتم غسل الميت (١١) مرة، بحسب الحالة التي توفي عليها

للموت رهبة؟!

***وبما ان للموت رهبة لا ينكرها احد فما هو شعور ام العبد عند لمس هذا الميت او ذاك والتعامل مع جسده؟!**

– نعم انا معك، لكن الموت هو النهاية الطبيعية لكل انسان وقد اعتدت على رؤية هذه النهاية، ولكن اشعر بالحزن خاصة على الاطفال واعتبرهم اطفالي وغيرهم من الحالات مثل تغسيل فتاة توفت يوم زفافها وأخريات كثيرات تاثرت بهن ولوتهن كثيرا

***علمنا انك تقومين بتعليم السيدات في المساجد والمراكز كيفية تغسيل الموتى فكيف جاءتك هذه الفكرة ؟**

– هذه الفكرة جاءت منذ عدة سنوات لأني اعلم انه لا بد ان يأتي اليوم الذي اموت فيه ويجب ان اترك عدد من النساء يمارسن هذه المهنة بعدي، لذا اقوم منذ فترة بتعليم النساء خطوات التغسيل وتحضير الكفن في المساجد والجمعيات مثل جمعية الثقافة الاسلامية وغيرها كما تقريبا رغم صغر سنهن.

***هل واجهت الحاجة الفاضلة موقفا معينا ما زال عالقا بذهنها خلال الاثنين وعشرين عاما رأت خلالها مئات الجثث..؟!**

– حصل انني استدعيت لتغسيل عجوز عمرها (١٣٥) سنة وعندما قمت بمسك يدها لتليينها قبل الغسل أخذت تصدر انينا خافتا فعرفت انها ما زالت على قيد الحياة .

***وليعذرنا القارىء العزيز لأننا لم نستطع ولن نستطيع استطلاع رأي اولئك الذين كفنتهم وسدتهم ورشت عليهم الماء في "فصول الوداع" اللهم ارحمنا وارحم موتانا واموات الناس اجمعين .**

ام العبد حاجة فاضلة تقوم بعملها دون اجر

اطباء الاسنان

حتى عام "١٩٨٤" اكبر عدد من اطباء الاسنان هو في الولايات المتحدة الامريكية، حيث بلغ عدد المسجلين في نقابة الاطباء الامريكية (١٤٥) الفاً .

اكثر مستشفى توليد ازدحاما

اكثر مستشفيات التوليد ازدحاما فهو مستشفى "مامايامو" في كنشاسا، زائير، حيث سجل فيه (٤١٫٩٣٠) ولادة سنة (١٩٧٦) م.

ثلاث عمليات اختطاف لطفل واحد

بين اسيا واوروبا

اختطاف طفل تبرر الشعوب للمرة الثالثة

لوحة جميلة معلقة على حائط الصالون الواسع في بيت مزرعة " ديفون " ، ويظهر في اللوحة طفل جميل واسمر ذا عينين بنيتين، وتتبرع " جين بروميت" للاجابة على سؤال لم يطرحه بعد المحرر الصحفي فتقول : " لقد رسم هذه اللوحة والد " صني " ، انه فنان رائع ، ولكن .."

وتتوقف وكأنها تتذكر لحظات سعيدة استمتعت خلالها برفقة زوجها السابق الفنان "لابات " الذي تعرفت عليه واحبته بعنف ثم تزوجته وعاشت معه بعد اجازة لها امضتها في " ماليزيا" ،لكن اخر ذكرياتها معه، تركت في نفسها غصة وانستها لحظات المتعة والعشق في خضم معركتها معه وهروبها منه بصغيرها " صني " ... الذي لم يتجاوز بعد السنة الثانية من العمر ، وكان الصغير في تلك الاثناء نائما في حجرته في الطابق العلوي من بيت المزرعة الواسع ، ووالدته " جين مطمئنة لان المزرعة محصنة وآمنة تماماً ولا مجال لاختطاف " صني " مجددا ، كيف لا وقد مر " صني " بتجربة اختطافه (على يد احد والديه) ثلاث مرات متتالية...

وبناء على رغبة الصحفي تبدأ " جين " بسرد احداث قصة حبها وصراع الوصاية على ابنها مع زوجها السابق ومنذ البداية .

" جين بروميت" فتاة انجليزية متوسطة الجمال من " بيدفورد " في " ديفون " . قبل نحو خمس سنوات رغبت " جين " بتمضية اجازة طويلة في " تايلند" و" ماليزيا" ، وسافرت بالفعل الى "تايلند" ومنها الى مدينة " بينانغ" في "ماليزيا" وهناك وبالصدفة المحضة شاهدت رساما اسمر اللون ("لابات") يكسب معيشته من رسم لوحات و "بورتريهات" شخصية للسياح الذين يتجولون في شوارع المدينة ولفت نظرها بجمال ما يرسمه رغم رتابة وبطء حركة يديه الماهرتين فوقفت بجانبه وتعرفت عليه ، لقد كان رائعا ولطيفا واعجبها حديثه الممتع الدافىء معها فاعجبت به وكررت زيارتها له في نفس المكان وفي ذات الشارع في اليوم التالي ، ولم يمض وقت طويل حتى تعلقت به وهامت بحبه، وبادلها " لابات" نفس الشعور ، وقررت " جين " ان تقيم في " ماليزيا" برفقة حبيبها " لابات" ، وتمضي بهما الايام ، وبعد اقل من سنتين تكتشف " جين "انها حامل وتكتب الى اهلها في "انجلتره " انها قررت الزواج من "لابات" فيغضب والداها ويطلبان منها العودة فورا، لكنها تمضي في مخططها مع "لابات" ويتزوجان رسمياً ، وبعد ثمانية اشهر تضع "جين" طفلها الاول والوحيد " صني" وبعد ولادتها تنقلب حياتها جحيما مع "لابات" الذي تغير تماما وتصبح مشاجراتهما حدثا يوميا، لان "جين" لا تتغاضى عن هفوات وتصرفات "لابات" الذي يطلب منها التجاوز عن تصرفاته فهي طبيعية وعادية بالنسبة له، لكن" جين" تثقل عليه كثيرا بانتقاداتها في احدى المرات ، فيستشيط غضبا ويهددها بالتخلي عنها واخذ ابنه " صني" منها، وتشعر " جين " في تلك اللحظة بالمرارة والخوف من فقدان ابنها وهي تعرف انه لا جدوى من اللجوء الى القضاء والشرطة بخصوص الحصول على حق الوصاية على ابنها في " ماليزيا" ، وتقرر على عجل ان تهرب بابنها الى "انجلتره" في اقرب فرصة ، وتلوح لها اول فرصة بعد عدة ايام وبعد ان غادر " لابات" المنزل ، تتمكن " جين" من الفرار بابنها الى المطار ومن هناك تسافر الى "انجلتره" (وهكذا تمت عملية الاختطاف الاولى)...!

عملية الاختطاف الثانية

وبعد مرور شهر على وصولها الى " وينشستر" (حيث اقامت بمفردها مع ابنها "صني" واعادت تسجيل اسمها في مساق تعليمي لدراسة علم النفس التمريضي) وتفاجأت ذات يوم بزيارة غير متوقعة من زوجها "لابات" الذي تبعها الى "انجلتره" وبدأ يتوسل اليها العودة الى حياة الزوجية معه وحيثما تريد سواء في "انجلتره" او في " ماليزيا" ، وتمنعت " جين " في البداية بالرغم من حبها له . فعاد الى زيارتها مرة ثانية، وكانت سعيدة برؤيته، وتناول " لابات" العشاء معها في تلك الليلة ونام في تلك الليلة على الاريكة في الصالة، وعندما استيقظت " جين " في السادسة صباحا من اليوم التالي وجدت زوجها " لابات" نائما (او متظاهراً بالنوم) بجانب ولدهما "صني" فتركتهما نائمين وغادرت المنزل لشراء بعض المتطلبات وعندما عادت في السابعة لم تجد أياً منهما في المنزل . وبعد يومين اتصل بها هاتفيا صديق من " ماليزيا " وابلغها ان "لابات و"صني" قد وصلا الى "بينانغ" ، فاتصلت بزوجها هاتفيا في " بينانغ" ، فرد عليها من هناك شخصيا وابلغها الا تفكر بالحضور لانها مطلوبة للعدالة بتهمة خطف ابنها ،لكنها خاطرت باحتمال سجنها هناك وسافرت الى "ماليزيا" وذهبت فور وصولها الى منزل "لابات" الذي منعها من احتضان ابنها وامرها بمغادرة المنزل ، فبدأت "جين" تتودد وتتوسل ان يسمح لها بزيارة ابنها ، وبدأت بزيارة ابنها في منزل والده كل يوم، وكان "لابات" احيانا يضعف ويسمح لها باحتضانه والجلوس معه مطولا ، واحيانا اخرى كان يأمرها بمغادرة المنزل، ورفعت "جين " الامر الى القضاء في "ماليزيا" وسمح لها ان تشاهد ابنها مرة واحدة في الاسبوع ولمدة ثلاث ساعات فقط على ان يتم تنظيم المشاهدة في اقرب مركز للشرطة ، وادركت " جين" انها لن تحصل ابدا على حقوق الوصاية على ابنها طالما هي موجودة في "ماليزيا" وبدأت تفكر بخطة لاختطاف ابنها مجددا والعودة به الى "انجلتره"....

عملية الاختطاف الثالثة

وفي احد ايام السبت وحسب الترتيب المسبق لمشاهدة ابنها "صني" حضرت "جين" الى مركز الشرطة ويحوزتها حقيبة صغيرة فيها جواز سفرها واوراقها الهامة ونقودها وجلست مع ابنها مدة نصف ساعة بينما كان "لابات" ما يزال موجودا ، ثم غادر "لابات" المركز لقضاء بعض اموره(على ان يعود قبل انقضاء مدة الثلاث ساعات المتفق عليها) وحملت "جين" ابنها وغادرت المركز باتجاه اول سيارة "تاكسي" واغرت السائق بمبلغ كبير حتى ينطلق بهما مسرعا باتجاه الحدود مع"تايلند" ، وبعد ساعتين تماما وصلت نقطة الحدود البرية مع "تايلند" وعبرت الحدود مع ابنها واصبحت آمنة من احتمال مطاردتها من الشرطة "الماليزية" ، وركبت في سيارة اجرة وامرت السائق بالتحرك الى اقرب مطار، ومن هناك استقلت اول طائرة الى "بانكوك"ومنها الى "لندن" ، وهكذا تمت عملية الاختطاف الثالثة لهذا "الصبي" الذي يتخاطفه والداه بين القارتين (اوروبا واسيا)... وما زالت "جين" (كما تزعم) غير مطمئنة بالرغم من وجود ولدها معها فهي تتوقع ان يحضر "لابات" ويسرق"صني"منها وفي اية لحظة ، ولذلك اخذته الى بيت المزرعة في "ديفون" بعيدا عن الانظار والاماكن التي يعرفها "لابات" وفي نفس الوقت فان اشقاءها يحرسون المزرعة ويطمئنونها باستمرار باستحالة نجاح اي عملية اختطاف جديدة(...).

جين تحتضن ابنها

"جين" مع "صني" الذي يلهو في حديقة بيت المزرعة في "ديفون"

الاب الماليزي الذي تتوقع "جين" ان يدبر في اية لحظة لاختطاف ابنه مجددا

اطول حروب التاريخ

اطول حروب التاريخ ،كان "حرب المئة سنة" بين انجلترا وفرنسا، والتي دامت من (١٣٣٨) الى (١٤٥٣) (١١٥سنة) . وقد قدر المؤرخ السويسري "بابل " انه منذ العام "٢٥٠٠" ق.م .. لم يكن هناك الا (٢٩٢) سنة خالية تماما من اية حروب.



اكثر ضاحية سكنية كثافة

اكثر ضاحية سكنية كثافة بالسكان في العالم هي المنطقة الجامعة لطوكيو ويوكوهاما وضواحيهما ومساحتها (٢٨٠٠) كم مربع، والتي يقطن فيها حوالي (٢٦) مليون و(٣٤٣) الف شخص سنة (١٩٨٠)م.

طمعت بتذكرة مجانية وفازت بدورها الاول

"اليزابيث" تخوض التجربة الاولى في اشهر المسلسلات الامريكية

قبل ثلاثة اشهر فقط كانت البريطانية "اليزابيث بيريمان" مجرد تلميذة في العشرين من عمرها وقلقة على مستقبلها، لكنها الآن اصبحت وبفضل عملها الجزئي (لاعالة نفسها) مع وكالة "تيسكو" لعروض الازياء، اصبحت فتاة "يور كشاير" الحريرية وستغادر قريبا جدا الى "كاليفورنيا" (بلد الشمس والبحر والامواج) وذلك لتقديم اول ادوارها في التمثيل في اشهر مسلسل امريكي الا وهو "بيه ووتش" او ... "حراس الشواطىء" الذي يحظى بمتابعة جماهيرية هائلة وهو انتاج ضخم ومثير لأشهر الشركات هناك(..)



هذا وبناءً على استفتاء خاص لمشاهدي التلفزيون الذين اختاروها لتكون بطلة من ابطال مسلسل الاثارة الاشهر حاليا في العالم، وكانت شبكة "جي.ام. تي.في" قد اجرت هذا الاستفتاء لاختيار حسناء جديدة تضاهي (وتبز) الممثلة الاشهر "باميلا اندرسون" التي هجرت المسلسل.

واعترفت "اليزابيث" انها دخلت المسابقة فقط على امل ان تفوز بتذكرة مجانية واجازة مدفوعة في "كاليفورنيا" ولم تكن تتوقع ان تفوز باختيار المشاهدين، ولذا فانها تكتمت على نبأ اشتراكها ولم تطلع احدا على ذلك، وبعد اسبوع من مشاركتها في المسابقة، رن جرس الهاتف في منزلها الريفي في "برادفورد" وكان على الخط امرأة اسمها "هيثر" قدمت نفسها كممثلة لشركة "جي. ام تي.في" (لندن)، وابلغتها انه قد تم اختيارها ضمن الثلاث الاوائل لمسابقة "بيه ووتش"، وان عليها ان تحضر الى "لندن" في اليوم التالي، وذهبت التلميذة الحسناء الى لندن في اليوم التالي وهي لا تصدق نفسها وظنت انها لن تفلح حتما في الحصول على دور في "بيه ووتش" عبر التجربة التمثيلية التي ستخضع لها في فرع "لندن"، وبالرغم من ذلك اجتازت اول اختبار حقيقي للتمثيل و(هي ترتدي "البكيني" و "المايوه") واعجب بها المشاهدون المشتركون في التصويت، وطلب منها مدير الاستوديو ان تحضر في اليوم التالي، وعندما حضرت قدم لها "مايوه احمر" وامرها بتنفيذ تجربة تمثيل جديدة ومشهد تجريبي لحلقة من حلقات "باي ووتش" ولكي تزيد دهشتها واحراجها "كان المشهد ساخنا" ويتطلب منها التعامل مع ممثل قدير هو "ديفيد شوكاتشي". ولحسن حظها (كما تقول) نجحت في اداء اللقطات واكملت المشهد التجريبي باتقان، وتم حجز حجرة لها في فندق مجاور لاستوديو "جي. ام. تي. في" في "لندن"، واتصل بها احد مسؤولي الاستوديو صبيحة اليوم التالي ليخبرها بانها فازت بالدور، وشعرت "اليزابيث" بالصدمة، فلم تكن حتى تلك اللحظة تصدق انها ستمثل امام المنتج والممثل الاول "ديفيد هيزلوف" الذي هي معجبة به بالرغم من انه من جيل والدها ..



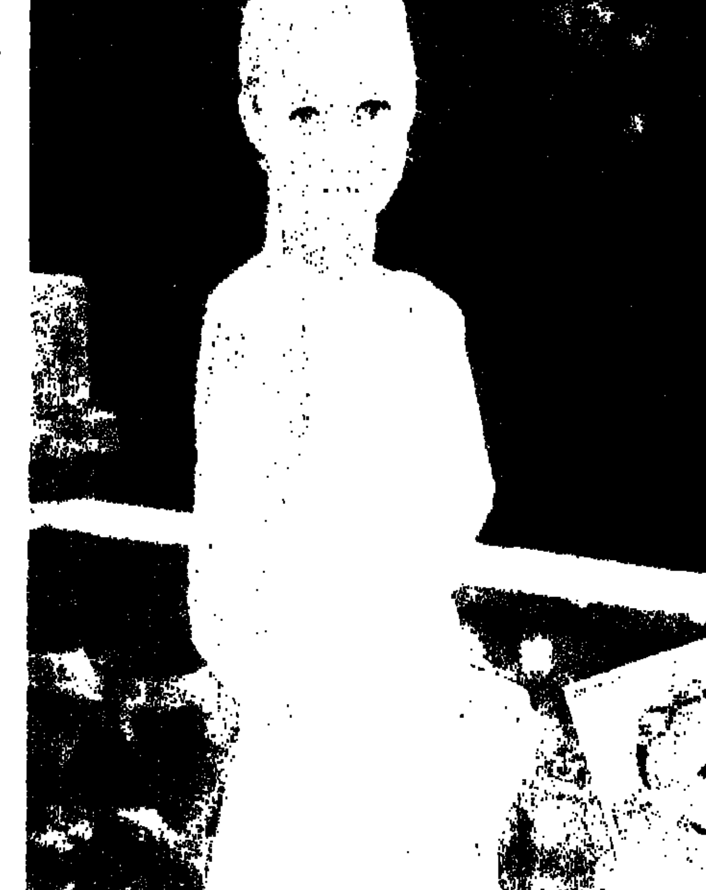
وانهالت عليها العقود

ويحلول يوم الجمعة، وقعت "اليزابيث" عقدا لعروض الازياء. وستسافر قريبا جدا الى كاليفورنيا لتلعب دورها المهم في المسلسل الاشهر لكن سعادتها غير مكتملة لانها ستضطر لترك صديقها "جيمس بيكس" خلفها في "لندن" وهي كما تزعم مرتبطة به بقصة حب حقيقية وجادة، وقد بدأ اصدقاؤه واصدقاؤها يستفزونه منذ الآن ويزعمون انها ستبقى في "كاليفورنيا" وستتركه الى الابد، وقد تتورط هناك في علاقة مشبوبة مع احد نجوم المسلسل الكبار، لكنها ترد عليهم بحزم بانها تحب "جيمس" وستبقى مخلصة له. فهل تصدق فيما تقول يا ترى؟

هذا ما ستجيب عنه الايام بعد انخراطها في العمل في "كاليفورنيا" وبعد الاختلاط بأشهر نجوم "هوليوود"..!

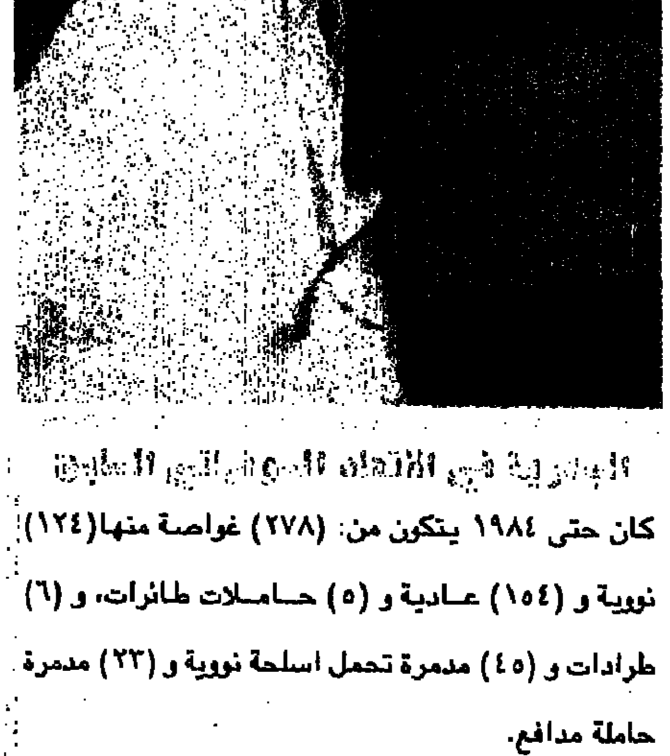
.. وفي الصور المرافقة تجدون مجموعة من الازياء وملابس البحر التي ارتدتها "اليزابيث بيريمان" التلميذة البريطانية والموديل الناشئة بطلة "بي ووتش القادمة"، القادمة وبقوة











سلاح البحرية الامريكي

كان حتى سنة ١٩٨٤ يتكون من (٤) حاملات طائرات تعمل بالطاقة النووية و (١٠) حاملات اخرى، ودراعتين و (٩٤) غواصة هجومية نووية و (٤) غواصات هجومية عادية و (٨) طرادات و (٦٨) مدمرة و (٩٤) فرقاطة و (٦١) سفينة حربية برمائية.

السلاح الجوي الاقدم

اقدم قوة جوية مستقلة هي (سلاح الجوي الملكي البريطاني) الذي بدأ العمل في ايار ١٩١٢م واستخدمت بروسيا بالوناً قرب ستراسبورغ، فرنسا، في ١٨٧٠/٩/٢٤م.

اضخم بحرية

اضخم بحرية في العالم -بعدد رجالها- هي البحرية الامريكية، التي يبلغ عدد المنخرطين فيها (٥٦٤٨٠٠) رجل و (١٩٦٦٠٠) مارينز في العام ١٩٨٤م.





البحرية في الاتحاد السوفيتي السابق

كان حتى ١٩٨٤ يتكون من: (٢٧٨) غواصة منها (١٢٤) نووية و (١٥٤) عادية و (٥) حاملات طائرات، و (٦) طرادات و (٤٥) مدمرة تحمل اسلحة نووية و (٢٣) مدمرة حاملة مدافع.

قتل ٥٠ شخصا بالرصاص والبلطة

حكاية سفاح اوكرانيا

خطيبته هي الوحيدة التي ما زالت تحبه

ادلت "آنا كازاخ" (٣٤) عاما باعترافاتها وقصة حبها وسذاجتها واسرار علاقتها مع خطيبها السفاح، ومن شقتها الصغيرة في "اوكرينا" حيث تعيش في مجمع سكني يقع في قاعدة عسكرية يحرسها الجنود عبرت "آنا" المطلقة والتي تعيل ابنتها وابنها من زوجها السابق، عبرت عن مدى حبها وشغفها بالقاتل الجماعي واكبر سفاح عبثي عرفه التاريخ المعاصر في تلك المنطقة، وصفته بانه كان كريما ولطيفا معها ومع ابنائها كزوج وأم حنون.. خلال حديثها عن ملابسات وابعاد علاقتها مع السفاح كانت مثل مراهقة عاشقة وساذجة تؤكد ان من يحب رجلا بهذا القدر لا بد وان يصفح له عن زلاته واخطائه حتى لو كان سفاحا بهذا القدر من الوحشية، فالى بداية الحكاية وعلى لسان الخطيبة العاشقة وكما روتها بدون تحريف متعمد..

اللقاء الاول

عندما قابلته اول مرة شعرت وكأنه رجل احلامها الذي طالما بحثت عنه، وكان لطيفا جدا وحنونا معها ومع اطفالها، انه هو ذاته "انا تولي اونوبرينكو" الذي اطلقت عليه الشرطة الاوكرانية لقب "السفاح" ووصفته بآلة القتل والتصفية والذي تمكن من اغتيال "٥٤" شخصا خلال فترة قصيرة والبعض منهم قام "انا تولي" بتصفيته غيلة خلال فترة ارتباطه بخطبته وعشقه لحبيبته "آنا"، ولكي تكتمل السخرية والمهزلة السوداء قام "اناتولي" بذبح عائلة كاملة خلال نومها وعاد الى منزل خطيبته كأن شيئا لم يكن وعندما سمعت "آنا" بالمذبحة الجماعية حذرت اطفالها (وبحضور خطيبها) بضرورة الحذر والتيقظ واغلاق الابواب دائما خوفا من ان يطالهم عقاب المجرم العبثي (وهي لا تعلم انه يستمع لما تقوله..) .. وفي هذا الصدد تقول "آنا" ان خطيبها "اناتولي" بدا رجلا مسالما وغير عنيف ابدا ((حتى ان بعض الرجال قد تغزلوا فيها امام عينيه ولكنه لم يحرك ساكنا، وحاولوا بالتالي استفزازه وافتعال عراك معها، لكنه بقي جالسا وتجنب العراك بكل هدوء وبرود اعصاب)) فكيف لها ان تصدق انه ذات الشخص الذي تقول عنه وسائل الاعلام انه سفاح وقاتل عبثي من طراز فريد(!) وتتابع "آنا" رواية قصتها: "كان من عادته ان يحضر لي الورود كلما عاد الى المنزل، وكثيرا ما كان يحضر لي حمامي، وكثيرا ما قام بتجهيز ملابسي في الصباح وساعدني في ارتدائها. لقد كان يمطرني بعبارات الحب بست لغات اوروبية"

يتيم و متدين

وكانت "آنا" التي تعمل في صالون لتصفيف الشعر في "اوكرانيا" قد قابلت "اناتولي" (٣٧) عاما قبل تسعة اشهر فقط، وخلال ذلك الوقت كانت حرة منذ خمس سنوات ومطلقة بعد زواج فاشل مع احد مدمني الكحول، الذي ترك لها مسؤولية رعاية وتربية ابنتهما "كريستينا" (١٥) عاما الآن وابنهما "ايغور" ستة اعوام فقط، ومنذ اول لقاء شعر الاثنان بان بينهما الكثير من الامور والصفات المشتركة (الامر الذي ثبت بطلانه فيما بعد)، وتعلقا ببعضهما البعض، ولكي يستدرجها للتعاطف معه اكثر فاكثر ابلغها انه يتيم ومتين وانه نشأ في ملجأ للايتام وانه امضى خمس سنوات في التجوال والعمل في معظم الاقطار في اوروبا غربا وشرقا.. وكانت "آنا" تتطلع الى حياة عائلية مستقرة مع رجل يحبها ويحنو على اطفالها.. ودعته فورا الى الاستقرار في منزلها فامتنع عن الموافقة وتذرع بظروف عمله وغادرها الى عمله المزعوم. (وكان في الحقيقة متوجها لتنفيذ احدى جرائمه الكثيرة).. وعندما تقابلا مرة ثانية اكد لها ان الوقت ما زال مبكرا على الاستقرار معا وانه حاليا يعيش مع ابن عمه في القرية المجاورة وانه يستطيع تمضية ثلاثة ايام في الاسبوع معها، وقبيل اعياد رأس السنة (١٩٩٧) ابلغها انه سيغادر الى القرية التي نشأت فيها عائلته، لكنه لم يكن ذاهبا الى اجتماع اعادة توحيد العائلة، بل كان متوجها للانتقام من "اناس" كان يعتقد انهم السبب في تعاسته منذ الصغر، وبناء على تقارير الشرطة كان "اناتولي" حقودا جدا ويكن كراهية شديدة حتى لوالده الذي سلمه الى ملجأ الايتام بعد وفاة والدته ليتفرغ لتربية ابنه الاكبر (شقيق "اناتولي")

انتقم من معلمه وعائلته

وفي تلك الليلة قرع جرس الباب في منزل المعلم "نيكولاي زايتشنكو" وقام الاخير بفتح الباب فعاجله "اناتولي" برصاص مسدسه على مدخل المنزل، ثم قام بتفتيش المنزل حجرة حجرة، وطعن زوجة المعلم حتى الموت، ثم دخل حجرة نوم الاطفال وطعن طفليه حتى الموت (واحدهما لم يتجاوز عمره الثلاثة اشهر فقط، ثم سرق بعض محتويات المنزل، وعاد بعد ذلك بعدة ايام الى منزل خطيبته "آنا" وهو يحمل بعضا من تلك المسروقات (جهاز تسجيل وبعض الخواتم الذهبية وزوج احذية)، وقام "اناتولي" باهداء المسروقات الى "آنا" ولاطفالها زاعما انه اشتراها من السوق المحلي، ولكونه كان كريما جدا معها ومع اولادها لم يخطر ببالها ان تلك الهدايا مسروقة اصلا(..)

اقام معها وارتكب جرائم جديدة

وبعد ان وافق على الاقامة في شقة "آنا" غادر فورا متذرعا بالعمل، وفي هذه المرة قام باطلاق الرصاص على اربعة اشخاص، وهم عروسان جديدان ورفيقتهما شقيقتي العروس "التوائم"، وقد فاقلهم "اناتولي" لحظة انشغالهم جميعا في ترتيب بيت الزوجية السعيد واطلق النار على الزوج وهو مشغول في تعليق الستائر الجديدة ثم انهى مهمته الوحشية والعبثية باطلاق الرصاص على رأس العروس وشقيقتيها التوائم، ثم قطع اصبع العروس لكي يستخلص منه خاتم الزفاف وغادر الشقة ولحظة مغادرته شاهد رجلين يقتربان من المنزل، فقام بقتلهما بالرصاص فورا لانهما شاهدا وجهه وقد يبلغان عنه لاحقا، وهكذا وخلال ساعة واحدة فقط تمكن السفاح من تصفية ستة اشخاص دفعة واحدة، ثم ركب القطار وعاد بكل هدوء الى مقره الجديد في شقة "آنا" (داخل القاعدة العسكرية التي يحرسها الجنود) وبعد دخوله الشقة قدم الخاتم (المسروق) الى "آنا" معلنا بذلك خطبتها لنفسه(..)

كانون ثاني ١٩٩٧ وسحل ثلاث عائلات

وتؤكد مصادر في الشرطة "الاوكرانية" بأن السفاح "اناتولي" قد تمكن في شهر كانون ثاني يناير ١٩٩٧ من قتل ثلاث عائلات وبلغ عدد ضحاياه (١٥) شخصا خلال شهر واحد فقط، وفي الشهر الذي يليه عاد "اناتولي" الى قريته ومسقط رأسه وهي ذات القرية التي قتل فيها معلمه وزوجته واطفاله الرضع، لكنه عاد هذه المرة ليقتل عائلة اخرى بالكامل بدءا بطفل عمره ست سنوات وانتهاء بجدته العجوز ثم قام بنثر محتويات بيت العائلة التي اغتال جميع افرادها، قام بنثر المحتويات والالبومات والصور (..) على الارض ثم اشعل النار في المنزل والقتلى، وفي موقع آخر مجاور قتل رجلين ثم غادر القرية وانتشرت اخبار جرائم السفاح الفظيعة في جميع انحاء "اوكرانيا" في الوقت الذي كان فيه يجلس باطمئنان في منزل خطيبته "آنا" في قلب القاعدة العسكرية المحروسة، ونظمت السلطات الاوكرانية حملة واسعة النطاق للقبض عليه وتم وضع (٣٠٠٠) ثلاثة الاف شرطي ورجل امن تحت تصرف قيادة الحملة وفي هذه الاثناء ظهرت اول اشارة ايجابية لتحديد هوية القاتل السفاح (..)

ابن عمه يبلغ السلطات

وكان في قرية "اناتولي" ومسقط رأسه ابن عم له فعلا، ولم تكن علاقة "اناتولي" بابن عمه القروي على خير ما يرام، لأن في اعماق "اناتولي" حقدا دفينا على جميع افراد عائلته، ومن مسلسل الذبح والقتل والحرق الذي توالى على عدة دفعات في ذات القرية، ظن ابن عمه القروي ان الفاعل قد يكون "اناتولي" خاصة وانه يعلم انه يمتلك سلاحا ناريا، وقام القروي بابلاغ الشرطة بشكوكه وريبته في تصرفات ابن عمه "اناتولي" الحقود والمعقد نفسيا، وما هي الا ساعات حتى اقتحمت الشرطة منزل "آنا" والقت القبض على "اناتولي"، وخلال تفتيش المنزل عثرت الشرطة على بعض المسروقات (المعلن عنها مسبقا) واقتادت الشرطة السفاح "اناتولي" امام عيني "آنا" المزينة والساذجة التي لم تكن تعلم انها احبت واوت سفاحا فظيعا طيلة التسعة اشهر الماضية.

التحقيق مع "اناتولي" والاعترافات

وخلال التحقيق معه في الحجز اعترف "اناتولي" بجميع التهم والجرائم التي نسبت اليه وادعى بأن "اوامر علوية" قد وجهت اليه لتنفيذ جرائمه، وزعم "بأن مخلوقات وكائنات من كواكب اخرى حفزته للقيام بعمليات القتل الجماعي". واقر السفاح بقيامه بعشرين جريمة قتل جماعية ومن ضمنها قتل (١٧) شخصا خلال فترات سابقة من حياته، وستجري محاكمة "اناتولي" قبل نهاية هذا العام وقد يوجه له القاضي حكما بالاعدام حتى الموت، لا سيما مع انتشار اقاويل وتصريحات شبه مؤكدة تزعم (ان الحكومة الاوكرانية قد تلغي قرارها السابق بابطال عقوبة الاعدام.. وتعتقد مصادر صحفية "اوكرانية" ان شخصا واحدا فقط سيؤيد عدم ايقاع عقوبة الاعدام بحق "اناتولي" السفاح، وهذا الشخص هو المرأة البريئة والساذجة (آنا) التي احبت السفاح من كل قلبها وما زالت تحب بالرغم من الفظائع التي ارتكبها(..!!)



جثث ثلاثة من افراد عائلة قتلها السفاح واحرقها: ما زالت آثار الحرق بادية على الجثث

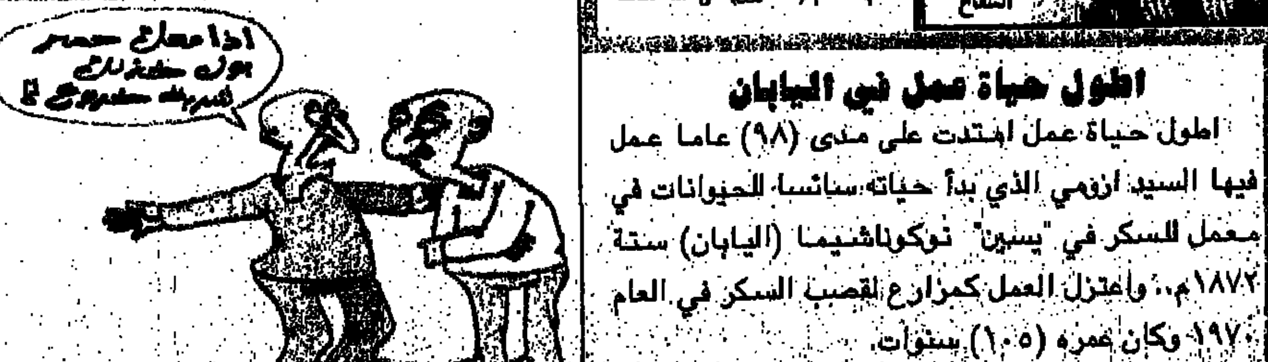
"آنا كازاخ" مع ابنتها "كريستينا" في شقة العائلة في "اوكرانيا"

شقة "آنا" التي تقع في مجمع سكني داخل قاعدة عسكرية محروسة بالجنود

مقبرة ترقد فيها عائلة كاملة اغتالها السفاح



"آنا" البريئة والساذجة مع خطيبها "اناتولي" السفاح



اطول حياة عمل في اليابان

اطول حياة عمل امتدت على مدى (٩٨) عاما عمل فيها السيد ازومي الذي بدأ حياته سائسا للحيوانات في معمل للسكر في "يسين" توكوناشيما (اليابان) سنة ١٨٧٢م.. واعتزل العمل كمزارع لقصب السكر في العام ١٩٧٠ وكان عمره (١٠٥) سنوات.

اطول حياة عمل في بريطانيا

كانت للمدعو (سوزان اوهاغان) التي خدمت ثلاثة اجيال من عائلة "هول" في "الزبرن" قرب بلفاست (ايرلندة الشمالية) لمدة (٩٧) سنة حيث عملت منذ كان عمرها (١٠) سنوات الى نهاية حياتها كانت تقوم خلالها ببعض الاشغال الخفيفة.

كائنات من عالم اخر — العلماء الاميركان اجروا تشريحا لاحدهم

غرباء من عوالم اخرى اصطدمت مركبتهم بالارض في «نيو مكسيكو»

(٨٠٪) من الاميركيين لا يشككون بصداقية حادثة «روسويل» التي امر الرئيس «ترومان» بتشكيل لجنة من العلماء والعسكريين لكشف غموضها بالرغم من تناقض البلاغات الرسمية وارتباكها بشأنها.

بالرغم من مرور خمسين عاما كاملا على حادثة هبوط «طبق طائر» واصطدامه بالارض بالقرب من بلدة «روسويل» في صحراء ولاية «نيومكسيكو» الاميركية، ما زال الكثيرون في الولايات المتحدة والعالم يعيدون البحث والاستقصاء وكشف الغموض بسبب تناقض البيانات الاميركية بخصوص هذه الحادثة في تلك الحقبة، ويأتي لتتم هذا الملف الشائك والمعقد والمتناقض في هذه الاثناء حيث تستقر مركبة لفضاء اميركية «غير مأهولة» على سطح كوكب المريخ وهدفها استكشاف ورصد اي مظهر من مظاهر الحياة على الكواكب وفي العوالم الاخرى القريبة، لا سيما وان رحلة المركبة «باثفايندر» "Pathfinder" قد استغرقت سبعة اشهر كاملة لتحط على سطح المريخ في التاريخ والموعد المحددين لها بالضبط وسلفا، اي في الرابع من تموز الذي يوافق عيد استقلال الولايات المتحدة، وفي ظل هذه الدقة العلمية المتناهية والحسابات الفلكية الصحيحة، يفتح هذا الملف الذي يكتنفه الغموض.. فالى التفاصيل..

ارتباك وبيانات متناقضة

يوم ٨/٧/١٩٤٧ رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية في قاعدة جوية عسكرية اميركية بالقرب من بلدة «روسويل» في صحراء «نيو مكسيكو» يصدر بيانا غير عادي يقول فيه: «لدينا طبق طائر في حيازة القاعدة».

.. وكانت تلك هي المرة الاولى والاخيرة التي تعترف فيها الحكومة الاميركية بوجود شيء اسمه الاطباق الطائرة (او ظاهرة الـ«اوفو» UFO). وفي اليوم التالي مباشرة وبعد ان تم نقل بقايا ذلك الطبق الطائر الى قاعدة عسكرية اخرى في «تكساس» اعلن مصدر عسكري اميركي آخر ان المعلومة الواردة سابقا كانت خطأ، واكد ان الطبق الطائر المذكور كان مجرد «بالون اختبار للاحوال الجوية»(...).

وبقيت الكثير من الاسئلة مفتوحة وبدون اجابة طيلة العقود الخمسة الماضية، فما الذي حدث فعلا في «روسويل»؟! خاصة وان البعض والبعض هنا مصادر علمية تؤمن بوجود هذه الظاهرة وتصدق وجود مخلوقات شبيهة بالانسان في العوالم الاخرى في هذا الكون، والبعض ايضا اناس آخرون من عامة الناس يصدقون فكرة العوالم الاخرى والاطباق الطائرة وزياراتها المتكررة لكوكب الارض ويوثقون ذلك بمشاهدات وصور وانطباعات وشهادات اناس شاهدوا ذلك بأم اعينهم او حتى قاموا برواية قصص (اقرب الى الخيال).. بخصوص اختطافهم من قبل تلك المخلوقات الغريبة والعاقلة والمتطورة جدا ضمن المفاهيم العلمية، ومعظم الروايات تؤكد ان تلك المخلوقات الشبيهة بالبشر والاصغر حجما من الانسان هي «مسالمة» واقرب الى الود والصداقة منها الى العدوانية) ويؤكد هذا البعض ان جزءا كبيرا من الحبكة الدرامية لفيلم «يوم الاستقلال» قد اقتبس من بعض المشاهدات الواقعية المسجلة لحادثة ارتطام طبق طائر بالارض بالقرب من «روسويل».. وتؤكد مصادر صحفية اميركية موثوقة «ان هناك اكثر من (٢٥٠) كتابا تحت الطبع حاليا وتتعلق جميعها بموضوع الاطباق الطائرة وتركز على حادثة «روسويل» بالتحديد، ومن ضمنها كتاب قيم ومثير لضابط عسكري رفيع يزعم فيه أن الحكومة الاميركية استفادت فعلا من المعلومات التي حصلت عليها من الطبق الذي اصطدم بالارض وعلى اساس تلك المعلومات السرية جدا قامت الحكومة بتطوير العديد من مخططاتها ومشاريعها العسكرية والتجسسية خلال حقبة «الحرب الباردة» كما استخدمتها في تطوير العديد من التقنيات المستعملة حاليا (...).

وتفيد نتائج الاستطلاعات والدراسات الاميركية ان ما مجموعه (٨٠٪) ثمانين بالمائة من الاميركيين يعتقدون ان حكومتهم تخفي معلومات خطيرة وهامة للغاية تتعلق بادلة وبراهين مادية وواقعية بوجود «حياة» وعوالم اخرى على اراضي غير ارضنا هذه، وان (٦٤٪) اربعة وستين بالمائة من الشعب الاميركي يصدقون ويعتقدون ان «طبقا مأهولا» هبط واصطدم بارض الصحراء بالقرب من «روسويل».

كيف سقط الطبق

ويؤكد الرائد «فيليب كورسو» مؤلف الكتاب الجديد «اليوم التالي لحادثة روسويل» ان فنيي الرادار في قاعدة «روسويل» الجوية كانوا يتتبعون اثرا واضحا وغريبا على شاشاتهم وفجأة اختفى ذلك الاثر الغريب (الذي يجسد وجود شيء او مركبة او طائرة في الاجواء) وفور اختفاء الاشارة انطلق فريق البحث العسكري الى الصحراء ووجدوا مركبة بيضاوية الشكل.

ويضيف الرائد «فيليب» (وبشكل مدهش) ان فريق البحث قد وجدوا ان (الطبق الطائر) المركبة البيضاوية مأهولة باثنين من العوالم الاخرى وكانا احياء، احدهما مات فورا، والثاني لحظة العثور عليه وعندما حاول الهرب اطلق عليه الرصاص من قبل فريق التفتيش وتم اسره وبقي حيا لمدة سنة كاملة، ويزعم الرائد «فيليب» بانه شاهد ذلك المخلوق الغريب بعد بضعة اشهر من اصطدام مركبته «او طبقه الطائر» بالارض، وذلك عندما تم نقل ذلك «المخلوق» او «الكائن» بشكل مبالغ فيه من السرية والتكتم الى قاعدة «فورت ريلي» في ولاية «كنساس» ثم جرى نقله الى قاعدة «رايت باترسون» الجوية العسكرية في ولاية «اوهيو» ويسجل «فيليب» لحظة رؤيته للكائن كما يلي: «في البداية اعتقدت ان ذلك الشيء هو طفل ميت، لكنه ليس طفلا، انه بالغ على شكل آدمي يبلغ طوله اربعة اقدام، له ساقان وذراعان ويدان واربعة اصابع في كل يد (لا يوجد ابهام في اي منهما) ساقاه وقدماه رفيقتان رفيعتان ويتميز بحجم رأسه الكبير قياسا بحجم وطول الجسد)...

ويزعم الرائد «فيليب» ان المعلومات الوافية والدقيقة بخصوص ذلك قد تم التكتم عليها من قبل السلطات الاميركية حتى لا يطلقوا الحبل على غاربه نحو «هستيريا جماعية» قد تصيب الناس العاديين ويعيد «فيليب» التأكيد على ان حادثة الاصطدام في «روسويل» لم تكن خيالية ابدا، بل واقعية ومادية بالكامل.. وان السلطات قد تعاملت مع الموضوع بالتكتم حتى لا تثير حالة من الفزع، ويؤكد «فيليب» الذي شارك في الحرب العالمية الثانية وفي الحرب الكورية ان سباق التسلح الذي انطلق بشكل جنوني خلال الخمسينات والستينات من هذا القرن كان عبارة عن تسابق محموم من قبل الدولتين العظميين (انئذ) من اجل تكديس الاسلحة المتطورة للدفاع امام اي هجمة متوقعة من المخلوقات البيولوجية التي تسكن العوالم الاخرى والتي اطلق عليها حينئذ اسم «ابيبس» او "EBES" ويتساءل «فيليب» لماذا امتلك الطرفان الرئيسيان اسلحة ورؤوسا نووية وصواريخ جبارة تفوق عددا بعشرة اضعاف ما يلزم لتدمير القوة الاخرى على الارض، وهنا يستنتج انه لا بد انهم كانوا يستعدون لمواجهة الغزاة المحتملين من خارج الكرة الارضية.

... وبالرغم من كل ما سبق تؤكد الحكومة والسلطات الاميركية انه لا يوجد لديها اي ملفات تتعلق بعوالم اخرى وزيارات يقومون بها الى كوكب الارض (من وقت الى آخر)..

كذب واضح

ويزعم الباحث «ستانتون فريدمان» الذي يرأس فريق بحث علمي متعلق بحادثة «روسويل» ان جميع ما تقوله الحكومة في هذا الصدد هو «كذب واضح» ويدعي العالم «ستانتون» انه اكتشف وثيقة توضح «انه وبعد حادثة روسويل قام الرئيس «هاري ترومان» بتشكيل لجنة كبيرة من الخبراء العسكريين والعلماء، للبحث في مشروع عملية ماجستيك رقم (١٢) وذلك في الحقيقة لدراسة «الطبق الطائر» او ما تبقى منه بعد الاصطدام بالارض وكذلك لدراسة الكائنين اللذين وجدا على متنه...!!

وفي نهاية السبعينات قام سلاح الجو الاميركي بتمويل مشروع «بروجيكت بلو بوك» "Project Blue Book" ويزعم «ستانتون» بان الباحثين والعلماء قد درسوا اكثر من (١٣٠٠٠) ثلاثة عشر الف موقع محتمل لهبوط اطباق طائرة على ارض الولايات المتحدة فقط(...).

ناسا

.. وفي الثمانينات قامت وكالة «ناسا» NASA بتمويل بحث بقيمة (٩٧) مليون دولار لدراسة واستكشاف الظواهر الذكية وغير الارضية من عوالم اخرى، واصدرت «ناسا» NASA عدة مجموعات من الرسوم والنماذج المحتملة لما يمكن ان تبدو عليه تلك الظواهر الخارجية الغريبة (...).

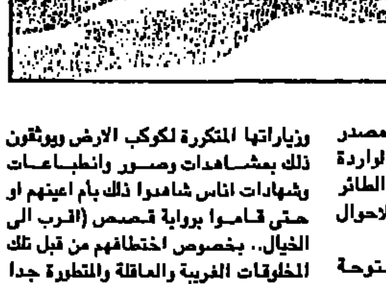
مزاعم حكومية جديدة

وفي العام ١٩٩٤ زعمت الحكومة الاميركية مجددا ان حادثة «روسويل» كانت عبارة عن «بالون تجريبي لمراقبة ورصد التجارب النووية السوفياتية» (...) وبعد مرور عام كامل على هذا التصريح بثت محطة تلفزيون «تي جي سبيشال» فيلما وثائقيا لعلماء يجرون عملية تشريح كاملة لاحد الغزاة الذين اصطدم طبقهم بالارض في «روسويل»..

فاين الحقيقة من الخيال

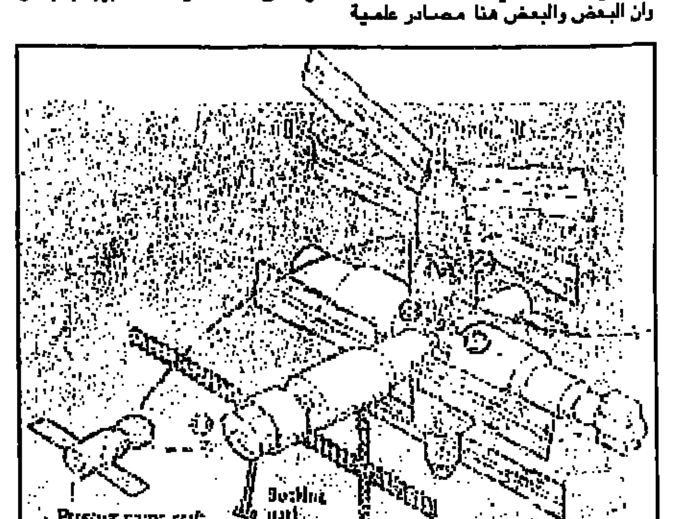
في كل ما ذكر وسيذكر في هذا الموضوع.. الذي يعتقد بان لا احد يستطيع الجزم بنفيه او تأكيده.

الموقع الذي اصطدم فيه الطبق الطائر بالارض بالقرب من بلدة «روسويل» في ولاية «نيومكسيكو»



احد الكائنين اللذين كانا على متن «الطبق الطائر»

بعض الضباط في القاعدة العسكرية الجوية يتفحصون بعض البقايا التي يعتقد انها تعود الى الطبق الطائر



محطة "مير" الروسية التي يجري اصلاحها في الفضاء حاليا وبمساعدة الاميركان (...)

نموذج عن المركبة الفضائية «باثفايندر» على سطح المريخ، وتبدو المركبة الصغيرة التي تتحرك بالطاقة الشمسية والتي ستمضي شهرا كاملا في تصوير بعض المواقع وبث الصور الى الارض وبواسطة كاميرات تعمل بالليزر..

اول فيلم عربي غنائي

اول فلم عربي غنائي هو الفلم المصري «انشودة الفؤاد» بطولة جورج ابيض ونادرة وزكريا احمد. ولم يحقق هذا الفيلم ربما يذكر في مصر، ولكنه فتح الاسواق العربية وبعض البلاد الاسيوية مثل الهند وايران امام الفيلم المصري.

وقد تمكن مهندس من اصل ايطالي اسمه محسن سابو من انشاء اول ستوديو للتسجيل السينمائي، واليه يعود الفضل في تبسيط عملية النطق الشاقة، وقد تم اعداد افلام كثيرة في ستوديو سابو مثل فيلم اسيا «عندما تهب المرأة» وشجرة الدر» او فيلم تاريخي ١٩٣٥ والمندوبان».. وقد دخل محمد عبدالوهاب وكذلك ام كلثوم الميدان الجديد، وظهرا في عدة افلام كما فعل نجيب الريحاني نفس الشيء.

بحر قزوين

هو اكبر بحر مغلق في العالم.. الجزء الاكبر منه يقع في الاراضي الروسية والجزء الجنوبي يقع في الاراضي الايرانية، ويتعرج ساحل البحر على شكل حرف (S) اللاتيني، وطول البحر من الشمال الى الجنوب (٧٥٠) ميلا، بينما يتراوح عرضه من (١٠٠) الى (٢٧٠) ميلا. والغريب في هذا البحر ان مستوى مياهه من عام ١٨٣٠ حتى عام ١٩٢٩ كان منخفضا عن سطح البحر العادي بمقدار (٨٤) قدما، وكانت مساحته ١٦٩٣٠٠ ميل مربع.. ولكن حدث ابتداء من عام ١٩٢٩ حتى ١٩٥٩ ان انخفض هذا المستوى بمقدار (٨) اقدام، فاصبح بحر قزوين منخفضا (٩٢) قدما عن سطح البحر، وبالتالي تقلصت مساحته الى (١٥٢) الف ميل مربع فقط.

اخر المعلومات تقول انه في جرش

والدته تبحث عنه منذ (٢٦) عاما

محمود بعجاوي

لم يمض سنتان على زواج كل من المدعوة امال (أ.ع) لبنانية الجنسية (٤٠) عاما والمدعو (ف.س) اردني الجنسية حتى تراكمت المشاكل واحاطتهما.. حيث تم الانفصال بينهما وكان طفلهما محمد وعمره الآن (٢٦) عاما ضحية لطلاقهما وبالاخص بعد ان تزوجت امه وتزوج والده..

وخلال هذه المدة كان الطفل يعيش برعاية والده والذي ما زال يعمل في الاردن ولم تستطع والدته رؤيته ورغم تساؤل الشاب عن امه ولم يتمكن هو الآخر من مشاهدتها ولا حتى مجرد الحديث معها عبر الهاتف.

فقدان محمد

وقبل فترة وبحكم المشاكل والخلافات العائلية بين محمد وابيه قرر الشاب ان يترك المنزل للبحث عن ذاته وتكوين نفسه بالسبل المتاحة له حيث وردت معلومات انه كان يسكن في احدى قرى جرش الا ان احد معارفه هناك والمكلف بالبحث عنه في الاردن من قبل اقرباء امه نفى وجوده اطلاقا وذلك من خلال عمليات البحث التي قام بها في عدة مناطق هناك وفي عمان.

عمليات بحث منذ (٢٦) عاما

وقد لجأ احد الاشخاص ويدعى نبيل الى الجريدة كي تساعده في نشر قضية فقدان محمد وقال: لقد كلفت من قبل والدته للبحث عنه لانها وحسب قولها له تود رؤيته اذ لم تشاهده منذ (٢٦) عاما والظروف العامة لم تساعدها للمجيء ورؤية ابنها (وتابع نبيل: لقد بحثت عنه في مختلف مدن الاردن ولكني لم اتمكن من العثور عليه ولم اجد حتى مجرد بصيص امل يرشدني اليه وعرفت انه يعيش في جرش وذلك من خلال والده والذي ذهبت اليه هو الآخر وتحدثت معه واستطعت الحصول على صورة شخصية لمحمد منه علما ان والدته

وحسبما اعلمنا نبيل انها تعيش في ازمة نفسية خانقة وتود رؤية ابنها.. وهذه مناشدة منا لمحمد للاتصال بالجريدة لكي نمكنه من متابعة قضية ورؤية والدته حسب السبل المتاحة لنا!.

ملاحظة

عدم الافصاح عن اسم محمد الكامل، وتجبير صورته كان لاسباب تتعلق بالقضية، ولابدّ لمحمد ان يتعرف على قضيته من خلال النص، وكذلك من خلال معارفه الذين نتمنى لهم متابعة العدد.. وكلنا امل في اتصاله بنا.

محمد "٢٦" عاما اين .. الآن!

راتبها «٥٠» دينارا، واجرة منزلها «٤٠» !!

السيدة (ج) متزوجة تبلغ من العمر (٣٤) عاما تزوجت وهي صغيرة من رجل اقعده المرض بعد وفاة ولداه وهما في ريعان شبابهما حيث يبلغ من العمر (٥٧) عاما يسكن في غرفة واحدة بايجار شهري قدره (٤٠) ديناراً ويعاني زوج (ج) من جلطة، يسكنان معا في غرفة مسقوفة بالزينكو ويعيلان (٦) افراد بقي ان نقول ان السيدة "ج" تعمل وتعيل هذه الاسرة المحطمة براتب (٥٠) دينارا، اي ان مصروفهم (١٠) دنانير شهريا بعد دفع الايجار

حالة انسانية مكررة اليس كذلك.

صورة قديمة لزوج "ج"

مصاب بارتجاج في المخ والتهاب في الاذن الوسطى!

المستشفيات مرمرته ويطلب النجدة

المواطن محمود خليل عمره (٢٧) عاما وكان يعمل في احدى المؤسسات الحكومية كسائق على مدار عشرين عاما لكنه تعرض لحادث سير اثناء تأديته واجبه في ايصال (١١) راكبا بالباص من مطار ماركا الى الجامعة الاردنية حيث فوجيء بسيارة سياحية تقفز من على الجهة الثانية للشارع وتصطدم بالباص الذي يقوده حيث اصيب وتم تحويله الى مستشفى الجامعة الاردنية وذلك بتاريخ (١٩٩٣/٤/٧) وبقي هناك مدة شهر كامل حيث حول بعدها الى مستشفى آخر وتم اخراجه من المستشفى مع مراجعة مستمرة لهم.. ولكن بعد فترة وجيزة ازدادت حالته سوءاً فراجع مستشفى فحوله الى مستشفى حكومي.

وتم تصويره صورا طبقية وشخصت حالته "عجز بنسبة ٥٠٪" وارتجاج في الدماغ بالاضافة الى كسر في الجمجمة والعمود الفقري والتهاب في الاذن الوسطى، وطلب منه الاطباء في المستشفى مراجعتهم بعد شهر حيث تم احالته على لجنة طبية دون استكمال علاجه وشخصت حالته كما اسلفنا سابقا..

ويقول محمود: "لا افهم كيف يحولوني على لجنة طبية وانا لم استكمل بعد العلاج .. انا الآن في اسوأ وضع، فاذني تؤلمني باستمرار واسمع اصوات مشوشة بالاضافة الى عجزي عن العمل.. وجميع المستشفيات التي زرتها كلها تصر على اتباع اسلوب ورقة المراجعة معي ولا يمنحوني سوى المسكنات الخفيفة دون علاج فعلي لحالتي، وآخر مراجعة لي كانت في نسيان الماضي وفعليا على مدار (٤) سنوات من اصابتي بالحادث لم اعالج فعليا وقد وجهت عدة كتب الى جهات رسمية لمساعدتي في استكمال علاجي دون جدوى، وحالتي تزداد سوءاً يوما بعد يوم حيث ان نظري صار ضعيفا وانا مصاب بكسر في الكتف واصاب احيانا بحالة من سيلان اللعاب بالاضافة الى معاناتي كمريض هذه هي حالتي فهل من مسؤول يساعدني

محمود اهل هناك مسؤول يسأل علي

.وبعد

فإننا في "حوادث الساعة" قد اطلعنا على تقارير طبية بخصوص وضع محمود وهو في حاجة ملحة لاستكمال علاجه فمن يعلق الجرس؟

غرفة تحت الارض و «١٢» فرداً

الارض على اتساعها تضيق في وجوه الفقراء هناك صرخات لجموع تعاني من ضيق ذات اليد وسوء الاحوال المادية.

السيد نواف رجل يبلغ من العمر (٣٢) عاما بدأ حياته كغيره من الناس درس وتعلم ثم سافر مع زوجته واولاده الى احدى الدول وعمل فترة من الزمن ثم عاد الى الاردن واصبح بلا عمل حيث بحث عن عمل ولم يجد وهو يعيل (١٢) فردا اكبرهم عمره "١٤" عاما.

نواف هذا حاله

ولا يتقاضى اي معونة من اي جهة، زوجته هجرته بسبب الفقر وتركت له الـ"١٢" طفلا وطفلة.

يسكن في بيت تحت الارض معتم وصغير للغاية لا يوجد ما يأكله هو واطفاله- بعد فترة من الزمن اصيب بمرض نفسي اقعده عن متابعة حياته كغيره من الناس وعن البحث عن عمل حيث عجز في البحث عن عمل بلا جدوى يتعاطى علاجا تبلغ تكاليفه (٣٠) دينارا يترك منظرا عندما تراه يحمل بيديه كومة من الاسفنج ليبيعها ويحصل على خمسة قروش هائم على وجهه وهو مريض نفسيا واطفاله يعيشون حوله بعضهم حفاة فمن يساعد هذا الرجل؟

اقصر وصية

اقصر وصية في تاريخ العالم كانت مؤلفة من كلمتين باللغة التشيكية، معناها «الكل لامرأتي» كتبها وأرخها في ١٩٦٧/١/١٩ وكاتب الوصية هو «كارل تاوش» في «لايتفن» المانيا.



الوصية الاطول

اطول وصية مسجلة على الاطلاق هي الوصية الاخيرة التي تركتها السيدة فريد ريكا كوك والتي صودق عليها في لندن في ١٩٢٥/١١/٢ فقد كانت مؤلفة من «٤» مجلدات فيها ٩٥,٩٤٠ كلمة.

عشاق بلبل الخليج

نفسي افش غلي بجميع عشاق بلبل الخليج خالد عبد الرحمن واقول لهم فعلاً انكم متوفين يا حبايبي، واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن "هزت شعوري"

فارس

مانع عاشق الصحراء

نفسي افش غلي وغليلي بمانع عاشق الصحراء لانه يقول انه من المستحيل ان يحقد على حواء، فاقول لك يا صديقي انا احقد على حواء للابد ولن اتراجع مهما كان لانني احببتها يوماً ودمرتني واهديك اغنية "فات الميعاد".

علي الحاقد على حواء للابد

اسرائيل

نفسنا نفش غلنا باسرائيل واحيي بكل فخر واعتزاز احمد الدقامسة ويقول له: الله معك على طول ولا تيأس من رحمته.

عاشقة اللون الاحمر و [A-S]

الاصدقاء والصديقات

نفسي افش غلي في الاصدقاء ميادة واسماء وفاطمة ونهى وحمزة وعبيروعد وشيرين وسوزان وماريا ورشا وريتا وندا وناهد وهيثم وعلى الحاقد على حواء للابد ورانيا طبربور وانتصار زهرة السوسن وفداء. واقول لكم انتم كل حياتي وسلامي للصديق اشرف[AN] واقول له لماذا هذه الغيبة.

نادي

عايدة

نفسي افش غلي في عايدة اينما كانت لانها تركتني ورحلت الى اين لا اعرف.

عبدالله

عاشقة الهدوء والامل

نفسي افش غلي في عاشقة الهدوء والامل [S] لانها بتعزم اصدقاء هذه الزاوية على معكرونة ونسيت تعزمنا معهم .. يا [S] اذا انت ما عزمتينا انا عازمك على فتة بالسمن البلدي فشو رأيك ؟!

المغلب بالذكريات [A-S]

ميحد حمد

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي بكل شاب وفتاة لا تستمع الى المطرب ميحد حمد واهديهم اغنية ميحد حمد "تدلل يا قمر عيني".

عاشق ميحد حمد

الاميرة تذكار

نفسي افش غلي بالاميرة تذكار واهديها اغنية خالد عبد الرحمن "انا ما شعرت اني مع الناس قبل القاك".

جريح الزمن [Y]

ابراهيم

نفسي افش غلي بصاحب السيارة المرسيدس ابراهيم اللي كل ما اقول له خذني معاك يقول ما اخذ الا يسري ويضحك .. طيب انا شو عامل لك يا ابراهيم واهديه اغنية اصالة " اسمع صدى صوتك".

الفتى العنزي [A]

فتاة القويرة الغراء

لن افش غلي فيك لانك بسمة عمري.

فتى القويرة[A]

المهندس وقاهر الدموع

لن افش غلي في المهندس وقاهر الدموع بل اقول لهما الف مبروك بمناسبة الخطوبة، واهديهما اغنية خالد عبد الرحمن "من الفرحة".

بائع الغرام

الحقد والانانية

نفسي افش غلي في الحقد والانانية اللي ما بتطلع من قلوب بعض الناس وبكون يوم نكد وحقد عندهم لما الواحد بفرح وما بفرحوا عليه الا لما ينكدوا عليه، حرام عليكم الحياة يوم لك ويوم عليك.

المرجانة [H]

فتاة القويرة الغراء

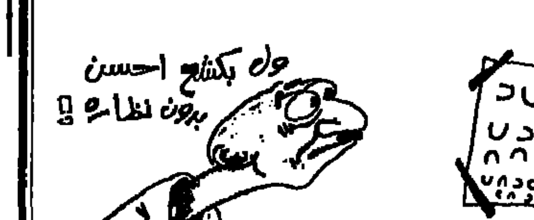
نفسي افش غلي في فتاة القويرة الغراء، واقول لها الاسم بعيد كل البعد عن الواقع واهديها اغنية خالد عبدالرحمن "اذكريني".

الصقر الجريح[A]

عاشقة اللون الخمري

نفسي افش غلي بالصديقة التي تلقب نفسها عاشقة اللون الخمري واهديها اغنية الفنان خالد عبد الرحمن "قمراي في ارضي وسماي".

ملاء





عبد الباسط

نفسي افش غلي في عبد الباسط لانه بغلّب في تصرفاته، ولانه اخذ كندرتي وصار يلبس فيها لما كنت بدي البسها وانقلبت وضحكت عليه بنفس الوقت ولكن شو بدي اقول: الله يبعثلك اللي يعذبك ويشيبك.

عاشقة عمان

عاشقة الهدوء والامل [S]

نفسي افش غلي بعاشقة الهدوء والامل[S] واقول لها انني لاول مرة اشعر انني لست وحيداً في ذلك البحر الجميل الذي ذكرتيه واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "اهلاً هلا بك".

ابو ملاك [A]

الشباب

نفسي افش غلي بالشباب اللي بظلوا ماشيين ورا البنات واقول لهم اتقوا الله بانفسكم وفي بنات الناس.

سوسن رحنان

عاشقة خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي في عاشقة خالد عبد الرحمن واقول لك صراحة لقبك هو اللقب الوحيد الذي اعجبت به كونك تعشقين فناني المفضل واهديك اغنيته "يا عذابي".

اسير الحب

كل محب

نفسي افش غلي بكل محب واقول لهم ..اللي يخون الحب من عرض الانجاس من جملة اللي قلوبهم محتماتي.

نتنان

عاشق ريم الجنوب

نفسي افش غلي بعاشق ريم الجنوب [S] واقول له "كنا حبايب نقهر ظروف الايام .واليوم تسعى ظروفنا في قهرنا.

السندباد الحزين [A-S]

شوارب

نفسي افش غلي باخي ابو جراد اللي طول نهاره ماسك الشفرة ويحلق شواربه.

عبدالله مبارك

ليالي

نفسي افش غلي في ليالي لانها لم ترد على الرسائل ونفسي ارميها في مدفع دروع من طراز مدفع دروع فش غلك .

محمد

الاصدقاء الظرفاء

نفسنا نفش غلنا في الاصدقاء الظرفاء وهم السندباد الحزين وابو روان وعاشق زهرة السوسن وكل من يفش غله في "الثنائي المرح" .ولا تفكروا راح نسكت عنكو، وراح نوريكو انه ما في صغير ويقول للسندباد الحزين لا توقف في الطريق وفي المرصاد وابعد عن طريقنا واهديهم جميعاً اغنية "البراقع" لـ محمد عبده"

الثنائي المرح [H-M]

ابنة اخي

نفسي افش غلي في حبيبتي ابنة اخي شهد لانها احلى مني وذكية.

عاشقة العسل المر [H.Y.Y]

عاشقة العسل المر

نفسي افش غلي في اختي عاشقة العسل المر واقول لها ليش مش تاركة حدا في حاله، وبلاش تفشي غلك في يزن واهديك اغنية عبدالله رويشد "صابك غرور

ام سهى [K]

عاشق البسمة في عيون الناس

نفسي افش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس واياد عاشق الكرادة اللي فشوا غلهم في عاشقة الهدوء والامل [S] ..عشان طبخة معكرونة يا عمي شو بدكو في هالقصة المهم تاكلوا معكرونة ..بس انا بفضل كل واحد ياكلها عند دكتوره الخاص مشان لو صار اشي لا سمح الله يكون الدكتور موجود

ابو روان

دينا

نفسي افش غلي بكل احترام بـ"دينا" واقول لها خالد عبد الرحمن صوته يشفي العليل وليس لفش الغليل واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "لو بكيت"

عاشق الليل

السندباد وابو غيث

نفسنا نفش غلنا في الصديق "السندباد الحزين" اللي بيترفع على عبشه الدر وناسي ايام الطيران مع الابل والغنم، ونفسنا نفش غلنا في ابو غيث واهديهما اغنية ...

محمد

زورق الخليج مريم

نفسي افش غلي بكل احترام في زورق الخليج مريم واقول لها اهلاً بك صديقة لنا في هذه الزاوية والى الامام

عاشق الاميرة الفاتنة

عاشقة الورد والغناء

نفسي انا وعاشقة الاغاني الحزينة ان نفش غلنا بعاشقة الورد والغناء ونرميها من فوق طائرة من طراز بوينغ "فشة مرارة".

عبد الكريم

عاشق البسمة في عيون الناس

نفسي افش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس

(.....)

آمال

نفسي افش غلي في صديقتاي آمال اللي دايماً في ترحال ومها اللي كل ما أزورها اجدها عند الطبيب.

عاشقة كاظم الساهر

ركن العصافير

ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير

زيد+ عبد الغفول وغالهم ايمن | يوسن وفاطمة عبد الله وياسمين أحمد | بكر عزام | خليل العجوري | رغده ابو راجوح | زيد ابو راجوح | دانا العجوري

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء، فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم

يا عنود الحسا

الاخت الكريمة يعجبني ما تكتبينه في هذه الجريدة الفاضلة التي كلما قرأتها او اطلعت عليها وجدتها قريبة مني ومن همومي فبعدما قرأت كتاباتك وجدت انني ليس الوحيد من وقف على طريق الاحزان والهموم فالى الامام يا عنود الحسا؟؟؟

محروم الشوق[M]

الى معذبتي

عشرون عاماً فوق درب الهوى ...
ولم يزل الدرب مجهولا ..
فمرة كنت قاتلا ...
واكثر المرات مقتولا ...
عشرون عاماً يا كتاب الهوى ...
ولم ازل في الصفحة الاولى ...

ابو وديع [Y]

الى كل فتاة

لا وعنايي كان فرقاك طالت ابقى تعيس الحظ طول الحياتي هذا اذا بك المقادير حالت اكتب على صفحات عمري مماتي يا روح روحي لك ترى الروح مالت ترجى لجيبك يا هوى البال يأتي كل ما ذكرتك دمعة العين سالت تغزف نغم ذاكرك مع ذكرياتي لا تحسب ذكراك يا زين زالت ما ينمحي ذكراك من جوف ذاتي ما اسمع كلام الناس لو فيك قالت مجنون لك لو قرب مماتي.

عاشق خالد عبد الرحمن[M.S]

الى عاشقة خالد عبد الرحمن

ليلي عذاب ..عشت انا ليلي يا عالم بالعذاب، كل اقتراب ...وقت الفرح عن ناظري ..عداء ..وغاب ..اهديك اغنية الفنان خالد عبد الرحمن "موادع".

اسير الحب



هن

الى هيا

توني دريت ان حبك غلطتي توني دريت ..بالصمت حارت كلمتي وما حكيت. احبك ليه انا مدري.

عاشقة خالد عبد الرحمن

الى امي

من دموعي ساكتب هذه الصفحات واخطها بروائع الكلمات وساكتب عنها ولن اتردد وسارسم صورتها على جدار القمر ...
امي ..يا اغلى من خط اسمه قلمي، يا ملهمتي ..يا غالية الروح والفؤاد ..حفرت اسمك يا غزال الشوق على اوتار قلبي ...
امي ..رغم المسافات بيننا انت احلى احلامي ..وزهرة ايامي ..فانت دوماً تمسحين الامي وتبعدينى عن محطات الآهات والاحزان ...
امي ..يا مهجة القلب الجريح ..وزهرة اللون الفسيح احبك.

ذات العيون الخضراء

هذا قدرنا

يأخذنا السهر المجنون ولاننام
والسعادة فقدناها في الاحلام
أتينا الى عالم مجنون
تحكمه المآسي والظنون
ونلتمس علنا نجد قلباً حنون
ولكن هيهات ان يكون
فهذا قدرنا العنيد
يأبى علينا الابتسام ولو من بعيد

سوسن محمد سالم

وداعاً

ساحزم امتعتي واسافر بعيداً، الى مكان لا اجد فيه احد ايامي عيداً، سآخذ معي كتبي ومصحفي الصغير ايضاً، سيرافقني عقلي وجسدي وسيؤنسني قلمي وورقتي، وتبقى يا قلبي وحيداً، لا تبكي لا تتوسل مزيداً، لا تتخاذل بعد ان كنت قوياً شديداً، احتفظ بكرامتك، فانا لن ابقى اكثر، ابحث لنفسك عن صدر مغفلة اخرى، فربيع ايامك بات اصفر.

ايمان فهد

وجهات نظر

السعادة

يقولون.. ليست السعادة مجرد كلمة جوفاء، انها كلمة ذاتية..

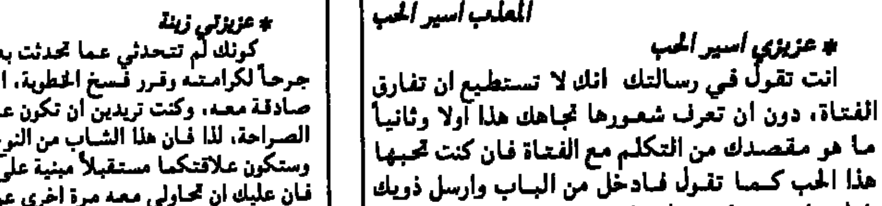
نعم فالسعادة قارب النجاة الوحيد الذي سوف يحملنا من جزيرة الذات المحاطة بالقلق والخوف الى آفاق ارحب تسطع فيها شمس الايمان فالسعادة تنشر الدفء في القلوب.. وتضفي عليها جمالا.. فما اجمل السعادة.. حينما نزرعها في نفوس من حولنا.. فأنا سعادتي تكون في قمتها عندما ارى البسمة على شفاه المحرومين من البشر..

فالانسان يستطيع ايجاد السعادة ان هو سعى اليها.. فالسعادة موجودة دائما لكن نحن للاسف لا ننظر اليها ونبقى مستغرقين في الهموم والمشاكل ويضيع عمرنا صدى دون ان ندرك ان اللحظة التي تمضي تحسب علينا.

شجون البادية

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم.. فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية



كيف اكلمها

انا شاب ابلغ من العمر (٢٢) سنة احببت فتاة قبل ثلاثة اعوام.. كنت ولا زلت احبها حبا لا يوصف. حبي لها كان بدرجة الجنون.. الى درجة انني لا اريد فراقها لحظة.. لا اريد ان تغيب عن عيني.. اريد مقابلتها في كل حين.. ولكن ما قدرت على مصارحتها لأنها تعاملني كصديق لها ولا اعرف كيف اكلمها خوفا على ان تغير نظرتها بي لا اعرف كيف الحل ارجوكم ساعدوني.

المعذب اسير الحب

*** عزيزي اسير الحب**

انت تقول في رسالتك انك لا تستطيع ان تفارق الفتاة، دون ان تعرف شعورها تجاهك هذا أولا وثانياً ما هو مقصدك من التكلم مع الفتاة فان كنت تحبها هذا الحب كما تقول فادخل من الباب وارسل ذويك لخطبتها، عندها تستطيع أن تعرف ان كانت هي تريدك ام لا وتستطيع بعد الخطوبة ان تشاهدها وتتحدث معها بلا خوف أو تردد. متمنين لك التوفيق.



فسخ الخطوبة

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٤) عاماً، تقدم لخطبتي شاب يكبرني بعامين، لم يكن لي سابق معرفة به، خلال الخطوبة بدأنا نخرج معاً، ثم بدأت احدثه عن امور لم يتقبلها واصر على ان يفسخ الخطوبة، علماً بانني قد تعلقت به جدا، كونه شاب وسيم، وكريم، ويتمتع بميزات قلما يتمتع به شاب آخر، فماذا عساي ان افعل كي اعيده الي بعد ان زعزعت ثقته بي لزلات في لساني، ولشدة صراحتي التي اعتبرها جرحا لكبريائه.. فانا متيمة به ولا استطيع نسيانه.

الحائرة المعذبة
زينة

*** عزيزتي زينة**

كونك لم تتحدثي عما تحدثت به مع خطيبك واعتبره جرحاً لكرامته وقرر فسخ الخطوبة، الا انني ارى انك كنت صادقة معه، وكنت تريدين ان تكون علاقتكما مبنية على الصراحة، لذا فان هذا الشاب من النوع الذي لا يغفر ابداً، وستكون علاقتكما مستقبلاً مبنية على الشك الدائم، وعليه فان عليك ان تحاولي معه مرة اخرى عن طريق اهله او اناس يؤثرون عليه يفهمونه مقصدك.فان اقتنع كان به والا فان الفراق هو ابغض الحلال لان حياة التنغيص ستكون مرهقة له ولك متمنين لك كل السعادة .




الاخوة والأخوات الأعزاء.. رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور:

الأسير ابو عناد [S] حكم دواس. تركيا، مرزوق السوية، الفتى العنزي، حزين المريغة، اسير الحب، عاشق الجمال [A]، ابو روان، س.أ، الطائر الجريح [M]، فادي العجوري، ريم البوادي ،"لارا" عاشقة صاحب الظل الطويل، الأسيرة ام عناد، علي شاهر بركات الفقيه، "هناء" عاشقة العسل المر، عبير فايز، عاشق الأحزان [M]، عبد الرزاق المساعيد، غروب شمس رمضان، احمد، رفيق الليل [S]، [A]عاشقة هدوء الليل، عاشق النجوم الساهرة عبد الجبار، عاشق دير الكهف احسان، عاشق النسمة في عيون الناس [R] ،عاشقة الأغاني الحزينة.

الهدية على مقدار مهديها

قال الشاعر نعمة قازان، صاحب مصنع احذية شهير لصديقه الأديب توفيق صغون عندما اهداه حذاء..

لقد اهديت توفيق حذاء.. فقال الحاسدون وما عليه:

اما قال الفتى العربي يوما ... شبيه الشيء منجلب اليه.

فرد توفيق على هذه المجاملة قائلا:

لكن تقبلت هذا النعل معتقداً ... ان الهدايا على مقدار مهديها

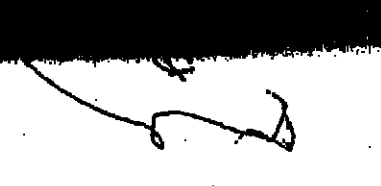



كل ثقيل يغوص

زلت قدم رجل غلام كان يحمل كتاب الفصوص لأبي العلاء صاعد، في نهر قرطبة عندما كان يعبره، فضاع، ولما وصل الخبر الى ابن العريف قال بحضور صاعد:

قد غاص في البحر كتاب الفصوص
وهكذا كل ثقيل يغوص.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.




هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

القصة الكاملة لانهيار زواج ناجح

وزير خارجية يتخلى عن زوجته من اجل عشيقته

كشفت صحيفة "نيوز اف ذي وورلد" [NEWS OF THE WORLD] اللندنية في عددها المرقم (٨٠٠٥) القصة الكاملة لغرام وزير الخارجية البريطاني العمالي بامينة سره في مجلس العموم ومساعدته المخلصة "جينور ريغان" والتي من اجلها تخلى عن زوجته "مارغريت" التي يرتبط بها منذ "٢٨" عاما.

وكان "روبن كوك" (٥١) عاما مساء الجمعة قبل الماضية قد ناقش مع زوجته "مارغريت" (٥٠) عاما اوضاع زواجهما والقى بمفاجأته المذهلة معربا عن نيته الاكيدة التخلي عنها والاستقرار مع عشيقته وسكرتيرته وصرح فيما بعد بما يلي: "استطيع ان أؤكد بأنني سأترك زوجتي وارغب ان اوضح بأن المسؤولية واللوم على ذلك يقع على كاهلي بالكامل، ونأمل الآن "مارغريت" وأنا ان نعيد بناء حياتنا"..

واضاف وزير الخارجية "كوك" (بأنه وخلال بناء مستقبله السياسي حاول الحفاظ على عائلته بعيدا عن اعين الرأي العام، وان أسفه عميق لأن هذه القضية سوف تتسبب لهم بالاسى والألم، وانه لن يقدم اي تصريحات اضافية في هذا الشأن. وان اولئك الذين لهم علاقة بالموضوع لا يرغبون بالتعليق عليه".

واكد انه كشخصية عامة وافق على التعليق لكنه يود الحفاظ على خصوصية الاخرين ويلتمس احترامها في هذه الاوقات الصعب والمؤلمة (...). وكان وزير الخارجية قد ادلى بتصريحا

السكرتيرة مطلقة منذ ثلاث سنوات ومنفصلة عن زوجها السابق "ستيفين"، وتؤكد المصادر ان وزير الخارجية قد اطلع رئيس الحكومة "طوني بلير" على التطورات الدرامية في حياته الشخصية خلال الساعات الثماني والاربعين الاخيرة قبل اكتشاف امر علاقته بمساعدته وانفصاله عن زوجته(...).

وتؤكد المصادر الصحفية ان الوزير والسكرتيرة يتواعدان منذ سنة ونيف، وخاصة خلال ايام العمل، اما في عطلة نهاية الاسبوع (ويك إند) فان السكرتيرة تعود الى منزلها في "تشارلبيري" في "اكسفورد شاير" بينما يرجع "كوك" الى منزل عائلته وزوجته في "اسكتلنده"، وقلما تغير هذا البرنامج المنظم ما عدا الاوقات التي يكون فيها الوزير في زيارة عمل رسمية خارج بريطانيا، وقد لاحظ المراقبون كذلك ان الاثنين لم يظهرا معا امام العامة او في اي مكان عام (...) بالرغم من كون الوزير "كوك" واحدا من اشهر وجوه الحكومة العمالية وهو شخصية ملفتة للنظر خاصة بالنسبة لجيرانه في الحي الذي يقيم فيه في "لندن"، ويقول سكان الحي الذين لاحظوهما انهما لم يقوما ابدا بمغادرة الشقة معا. وكانت "جينور" تحضر في المساء بمفردها وتوقف سيارتها الـ"رينو" في كراج

الثامنة من صباح اليوم التالي كان من عادته ان يخرج ليضع "النقود" في العداد الاوتوماتيكي الذي توقفت بجانبه سيارة عشيقته في الكراج الذي يبعد مسافة "٢٠٠" ياردة فقط عن الشقة. كما سجل المراقبون انه كان يغادر الى عمله في تمام الساعة الثامنة والربع، وفي تمام العاشرة بالضبط كانت السكرتيرة تغادر الى عملها في مجلس العموم، وتؤكد الصحيفة ان احد المسؤولين قد صرح بانه لا توجد مخاطر امنية بشأن هذه العلاقة لأن "جينور ريفان" تعمل مع الوزير منذ خمس سنوات كاملة.

وقد صرح أحد اصدقاء وزير الخارجية "بأن هذه العلاقة مستمرة منذ مدة وانها اصبحت اكثر عمقاً، ومن الواضح ان كوك يجد من الصعب جداً عليه ان يصارح زوجته بذلك".

وفي هذا السياق اكدت مصادر من حزب العمال البريطاني ((ان شقة وزير الخارجية لم تستعمل ابدا من اجل عقد لقاءات (..)))...!! كما صرح الناطق الاعلامي بلسان حزب العمال البريطاني (اليستيركيمبل) بأن رئيس الحكومة يشعر بالأسف والحزن بالنسبة الى "روبن كوك" وزوجته "مارغريت"، كما يشعر كذلك بالنسبة لجميع المعنيين بهذا الامر، وانه يرى ذلك كمأساة شخصية بالنسبة لاولئك الذين لهم علاقة بالأمر الذي لا يؤثر على قدرات "روبن" كوزير خارجية بارز في

"جينور ريغان" تشاركه شقته في "لندن" وتعمل في مكتبه في "وستمينستر"

ه وتعليقه لصحيفة "نيوز اف ذي وورلد" في تمام الساعة "١١" صباحا وبعدها حصلت الصحيفة على موافقته المسبقة على التعليق بشأن مشاعره تجاه الآنسة "ريغان" (وهي الدعامة الاساسية في مكتبه في "وستمينستر").

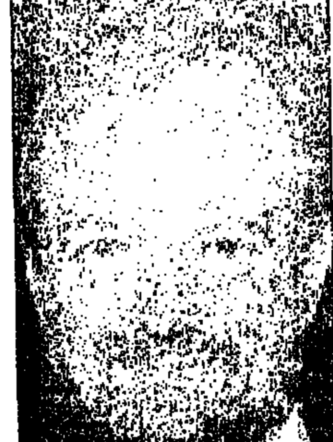
مصوران صحفيان يكشفان العلاقة الغامضة

وكان مصوران صحفيان مستقلان قد اثارا اهتمام الصحيفة بشأن العلاقة التي تربط الوزير مع سكرتيرته الحسناء "جينور ريغان" (٤١) عاما، وكانا قد لاحظا ان الاثنين (الوزير والسكرتيرة) يشتركان في الحياة معا في شقة الوزير في منطقة "فيكتوريا" بالقرب من مبنى البرلمان، وتبين فيما بعد ان

"جينور" تدخل شقة وزير الخارجية باستعمال مفتاحها الخاص

يتقاضى الاجرة بالساعة ثم تدخل الشقة في الطابق الثاني باستعمال مفتاح يخصها، اما "كوك" فقد كان من عادته ان يرجع من عمله الى شقته قبل منتصف الليل، وفي تمام الساعة

"جينور ريغان" سكرتيرته ومساعدته المخلصة



"روبن كوك" وزير خارجية المملكة المتحدة

روبن" مع زوجته "مارغريت" وزواج انتهى بعد (٢٨) عاما وبعد قصة حب في الجامعة

الحقيقة..

وكان "روبين" قد قابل زوجته الحالية "مارغريت" اول مرة عندما كان الاثنان منتظمين في دراستهما الجامعية في جامعة "ادنبرة"، وكان "روبين" تلميذاً خجولا في قسم آداب اللغة الانجليزية وكانت "مارغريت" تلميذة مفعمة بالحيوية وتدرس الطب، وبعد علاقة رومانسية سريعة استمرت حتى تخرجهما من الجامعة تم زفافهما في العام (١٩٦٩)، وهي تعمل الآن كمستشارة متخصصة في مستشفى "سانت جون" في اسكتلندة، وللزوجين الآن ولدان كبيران ("كريستوفر" ٢٤ عاما) وهو محام تحت التدريب، و"بيتر" (٢٢) عاما وما يزال طالبا جامعيا) وقد دخل السيد "كوك" عالم السياسة في العام (١٩٧١) وانتخب عضوا في البرلمان عن منطقة وسط "ادنبرة" في العام (١٩٧٤)، وقد حقق السيد كوك نجاحات سياسية بارزة منذ توليه وزارة الخارجية في الحكومة العمالية، فقد تولى عملية "تسليم هونغ كونغ" الى السلطات الصينية بنجاح واقام علاقات وطيدة مع المسئولين الصينيين كما وقع صفقة ناجحة بكل المقاييس ولم يسبق لها مثيل مع المسئولين الروس وبخصوص تبادل المعلومات المتعلقة "بالجريمة المنظمة". كما قام "كوك" بزيارة ناجحة الى "سراييفو" وطالب باجراءات اكثر لتوطيد السلام بالبوسنة، وختاما قورن جريء جدا اذ انه اعترف بمسئوليته الشخصية بمفرده بخصوص انهاء زواجه مع "مارغريت" (...)

وزير الخارجية يغادر شقته في الثامنة صباحا لوضع "النقود" في العداد الاوتوماتيكي لسيارة عشيقته في الكراج المجاور

اكبر واصغر جائزة من جوائز نوبل

اكبر جائزة كانت قيمتها بما يعادل (١٥٢٨٠٠) دولار تم منحها سنة (١٩٨٤) اما اصغر جائزة قد كانت بما يعادل (٦٦٢٠) جنيه استرليني لسنة (١٩٢٣).

الاكثر فوزا بجائزة نوبل

لجنة الصليب الاحمر الدولي تأسست سنة ١٨٦٣م وقد فازت بجائزة نوبل سنة ١٩١٧و ١٩٤٤و ١٩٦٣. وجائزتان حصل عليهما الدكتور بولنغ (الولايات المتحدة) في الكيمياء ١٩٥٤ والسلام ١٩٦٢و مدام كوري الفيزياء والكيمياء ١٩١١ والبروفسور سانجر (بريطاني) الكيمياء سنة ١٩٥٨و ١٩٨٠.

كاظم جعلني أكتشف صوتي ... اعمالي الفنية!

الفنانة لطيفة قد تكون من اكثر الفنانات العربيات اثارة للجدل فقد لا تخلو مطبوعة فنية عربية واحدة من وجود خبر او اشاعة عن هذه الفنانة وهي بالاضافة لذلك تعتبر الفنانة وقد تكون الوحيدة التي اعتمدت في الحان اكثر من البوم على ملحن واحد فتارة يقوم الملحن عمار الشريعي بتلحين البوم كامل لها مثل البومها الاخير «غنوة» وكذلك البومها «اكثر من روحي بحبك» كان من الحان عمار الشريعي وكان لها تجربة مميزة مع الفنان كاظم الساهر الذي قام بتلحين كامل البومها «ما وحشتكش» ومن هنا كان الحوار معها:

- سأقول لك شيئاً قد يغير وجهة نظرك هذه فهذا الالبوم الذي لحنه الفنان كاظم الساهر حقق شيئاً اكثر واغنى من التوزيع وهو حفظ الناس لكل كلمة من كلمات الالبوم وهذا كان واضحا لي من خلال جولاتي الفنية التي قمت بها في المغرب العربي والخليج العربي وكذلك حفلاتي في مصر حيث تفاجأت بجمهوري يردد معي جميع كلمات الالبوم وخاصة اغنية «ياسيدي مسي» و«حاسب» وهذا قد يكون خير دليل على مدى النجاح الذي حققته من خلال الحان كاظم الساهر. وانا بحق اعتبر اعمالي التي لحنها كاظم من اهم الخطوات في حياتي الفنية. وتتابع: احب ان اقول لكم ان ما اضافه لي الفنان الكبير كاظم الساهر لا يعد ولا يحصى فهو قدم لي اشياء كثيرة وجعلني اكتشف صوتي... حيث استطاع الوصول الى مناطق في صوتي لم اكن اغني فيها وهذا يبدو واضحا لمن يدقق السمع خاصة في «استحالة» و«ياسيدي مسي».

- لقد تغير المزاج العام للناس في العشر

... تغييرات ... كبيرة جدا ... اثر التأثير على المزاج والذوق العام وهذا ... نفسيات الناس طبعاً ... تتطلب من صاحب نفسية ... ان يستمع لأغنياتنا

... بعمل ما ولكن بشكل ... بحاجة الى عمل منظم ... او الحاجز النفسي ... التي ذكرت نشعر بها نحن ... ونرى بان هناك حالة من الركود والهدوء التي تسيطر على الجميع ولا احد ... ان يعلم بالضبط متى ستنتهي

- نعم ... مثل هذا التعبير يجب ان يبدأ من المحطات الفضائية وعلى جميع الصعد الانتاجية والتقنية وهذا بحاجة الى ميزانيات ضخمة اما من الناحية الفردية فقد حاولت منذ البداية ان اقدم شيء مختلف فمثلا اغنية حبك هادي «وانا ما تنسنيش» فقد كانت افكار ومعاني الاغنيات مختلفة ولم يتطرق لها احد قبلي وكذلك اعمل جهدي من اجل تقديمها على الشاشة بصورة مختلفة وحتى عند تقديمها على المسرح اقوم بتقديمها بطريقة مختلفة اما التغيير الشامل في شكل تقديم الاغنية فيحتاج الى اجهزة ومؤسسات ضخمة تدعمه وتشارك فيه.

- الصحيح ان من يدعم هذه الحفلات هي شركة انتاج الكاسيت حيث يهمها ان نبقى لطيفة في مستوى لائق وهذا ما يجعلني اتمسك بهذه الشركة.

- شكراً لكم.

بقلم: رغدة

الشائعات تطارد الفنان اينما كان

ليس من قبيل الصدفة ان اقف حائرة بين قضاء بضعة ايام مع زوجي وبناتي في اجازة صيف لاهب في منطقة العجمي لنبتعد قليلا عن وهج شمس القاهرة اللاهب وسبب وقوفي حائرة لا اعرف ماذا افعل وكيف اتخذ قراري الذي يرضي زوجي وبناتي ويغضب الفنان الزميل الذي احب واحترم هشام عبد الحميد وخاصة انه في اول انتاج فني لحسابه الشخصي ولم تطل بي الحيرة، وبالرغم من اهمية تواجدي مع زوجي وبناتي في منطقة العجمي لقضاء وقت جميل وسعيد كعائلة الا انني قررت ان التزم مع افراد العائلة واخبرتهم انني سابقى للمشاركة في تصوير احداث فيلم «مجرم مع مرتبة الشرف» من انتاج وبطولة الفنان هشام عبد الحميد، وخاصة انني كنت قد التزمت معه في مشاركته بطولة الفيلم

واضطر زوجي ومعه البنات للسفر الى العجمي لقضاء اجازة الصيف، ووصل خبر عدم ذهابي مع الاسرة لقضاء بضعة ايام الى بعض من يتصيدون الاخبار بهدف انتاج الاشاعات المغرضة والتي غالبا ما تسيء لسمعة هذا الفنان او ذاك دون وجه حق.

وتطايرت الشائعات هنا وهناك وتضاعفت اضعافاً حتى وصلت الى درجة خلاف كبير بيني وبين زوجي والى ابغض الحلال عند الله «الطلاق» كما اشاع المغرضون الحاقدون وهم يأولون في جحورهم غير عابئين بما قد ينتج عن اطلاق مثل هذه الشائعات المدمرة، ولكن الذي حدث انني لم اكترث لهذه الشائعات وخاصة التي تحاول الاساءة الى زوجي وبناتي، وخلق ادعاءات لا تليق بي كفنانة وكزوجة لرجل احترمه ويحترمني ونحب بعضنا ونعيش اجواء من التفاهم التام والذي نحسد عليه وكأم ترعى بناتها ونقوم على تربيتهن التربية الصالحة والتي تخدم مجتمعها .

وبالرغم من الشائعات والادعاءات الكاذبة لم اهتم بكل ما قيل واجلت السفر الى العجمي بالرغم من ان السفر الى العجمي عادة سنوية تعودنا عليها جميعا، ولكن التزامي الادبي والاخلاقي والمهني جعلني اكسر هذه العادة، وابقى من اجل تصوير مشاهدي في الفيلم وليشيعوا ما يريدون فلن ولم اعرهم اي انتباه مهما فعلوا وسيبوؤن بالفشل الذريع ان شاء الله

شكراً جزيلاً لـ «جريدة حوادث الساعة» لاتاحة الفرصة لي للتعبير عن مكنون صدري حول قضية الفنان الناجح والشائعات التي تلاحقه بهدف زعزعة ثقته بنفسه والاساءة اليه ترى هل يعود هؤلاء الى رشدهم ويتركون الفنانين بشأنهم؟

من خلف الكواليس

ممثلة مغرورة

نما الى علم الكواليس ان فنانة كبيرة، كانت قد احتجبت العمل الفني منذ عدة سنوات، دفعها غرورها الى الطلب من ادارة التلفزيون مبلغاً كبيراً جداً نظير ظهورها في احد البرامج وزادت عليه انها تريد اجرها مقدماً...

هذا الطلب أثار حفيظة ادارة التلفزيون واوقف الاتصال بها.

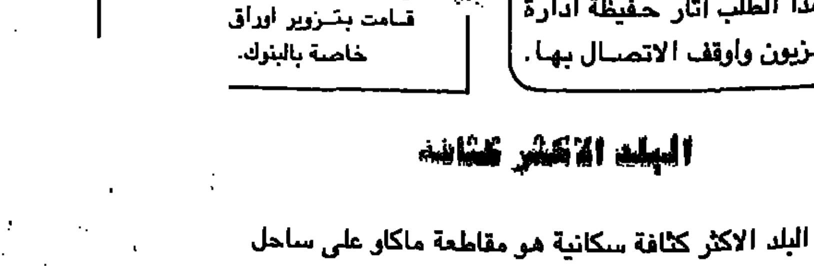
يقال بانه قد تبين من خلال التحقيقات التي اجرتها النيابة العامة في الاسكندرية مع راقصة وسيدة اعمال حاليا انها قامت بتزوير اوراق خاصة بالبنوك.

النجمة رانية فريد شوقي وزميلتها الممثلة منى زكي تعرضتا لحادث مروع حيث اصطدمت السيارة العائدة لامها والتي يقودها السائق جمال عبد الحميد بسيارة «لوري» ادى الى انقلابها عدة مرات وقد نجم عن الحادث تحول السيارة الى ركام واصابة الممثلة منى زكي بشرخ في العمود الفقري... ولم تصب رانية باي اذى.

واخيرا انهت صفية العمري الشائعات التي تحدثت عن اعتزالها الفن لتصبح سفيرة المساعي الانسانية للامم المتحدة وتردد انها سترشح نفسها لمجلس الشعب المصري، ولكن قالت: ان السياسة والفن وجهان لعملة واحدة كما انه ليس لديها الرغبة في ترشيح نفسها لمجلس الشعب وستواصل مشوارها الفني الى جانب اهتمامها بمشاكل الفقراء والبيئة في مصر والوطن العربي.

شائعة حول ممثلة

ممثلة شابة اشيع عنها انها تتعاطى الممنوعات، وهذا اثار استياءها الى درجة انها ترفض اية دعوة توجه لها كما انها ترفض مقابلة اي صحفي.



امارة موناكو

تقع على شاطىء فرنسا الجنوبي، ويبلغ عدد سكانها (٢٧) الفا (منتصف ١٩٨٣) يعيشون على مساحة (١٨٩) هكتارا، هذا يعني ان الكثافة السكانية في الامارة هو (١٤٫٧٤١) شخصا بالكيلو متر المربع.

البلد الاكثر كثافة

البلد الاكثر كثافة سكانية هو مقاطعة ماكاو على ساحل الصين الجنوبي، فقد قدر عدد سكانها بـ"٣٠٤" ملايين منتصف سنة ١٩٨٣م في مساحة حجمها (١٨٩٣٩) كم٢.

«ليزا رايل» عنيفة ووقحة ولا تخجل من سمنتها

الممثلة المكتنزة والشيرة " ليزا رايلي" (٢١) عاماً، والتي تعشقها جماهير الشاشات الصغيرة في " بريطانيا" خاصة وتتعرف عليها يوماً عبر دور البطولة وشخصية " ماندي دينغل " المتوحشة والعنيفة والمستهترة في المسلسل البريطاني المشهور " اميردال" . قامت مؤخراً باختطاف واحد من اعز اصدقائها وطارت به الى " قبرص" لتحتفل معه على الشواطئ، بعيد ميلادها الواحد والعشرين...

" ليزا رايلي " مكتنزة وساخنة ولا تخجل من دورها الوقح في "اميردال "

لجأت الى " قبرص " بحثاً عن الهدوء

وصديق " ليزا رايلي " هو الموديل مفتول العضلات والممثل البديل للحركات العنيفة وهو " دارين غري " ولكي لا تذهب بكم الافكار بعيداً فهذا الفتى الجذاب (ليس عشيق " آكلة لحوم البشر" كما يصفها البعض في الصحافة الانجليزية) وبالرغم من تقديمه خاتماً مرصعاً لها الا انه ليس خاتم الخطوبة ... ولكي تلغي علامات الاستفهام التي ارتسمت على جبين المراسلة الصحفية تقول : (لا انكر انني احب " دارين" حتى الموت ، لكن كأحسن صديق لدي ، وهذا الخاتم ليس خاتم خطوبتنا، انه فقط تعبير منه عن صداقتنا الخالده..) وكانت "ليزا" قد قابلت " دارين" خلال دراستهما معاً في مدرسة الدراما واستمرت صداقتهما وترعرعت لدرجة انهما استأجرا شقة مشتركة في " ليدز" ويقيمان فيها سوية ، وعن اسباب هروبها مع صديقها الى " قبرص" من اجل الاحتفال بعيد ميلادها ، تقول : انها بذلك تجنبت الكثير من المشاكل والتعقيدات الفنية والاجتماعية ، فدائرة اصدقائها واسعة جداً وخاصة طاقم مسلسل " اميردال " الكبير جداً بالاضافة الى باقي اصدقائها من الممثلين والممثلات والمشاهير في المجتمع البريطاني واذا اضافت اليهما افراد عائلتها فإن خليط المدعوين لن يتمكن من التجانس والاستمتاع في الحفلة ، وبالتالي لن تتمكن هي من الاستمتاع بحفلتها وستمضي وقتها في مجاملة وارضاء اطراف كثيرة متناقضة لا يجمعها الكثير من الصفات المشتركة ، ولهذا لجأت الى " قبرص " وشواطئها المريحة والهادئة وبالرغم من ذلك لم تستمتع بهدوء الاجازة بعيداً عن بريطانيا فقد فاجأها طاقم الفندق بحفلة فخمة وكعكة كبيرة زينت بواحدة وعشرين شمعة ، وتبين لها ان الجميع يعرفونها في " قبرص" فحلقات مسلسل "اميردال" تبث على القناة المحلية في "قبرص" ، خاصة وانها فازت في العام الماضي بجائزة التلفزيون البريطاني ، وبعد ارتقائها سلم النجومية اصبحت " ليزا" مصدراً للسخرية والنكات السمجة من بعض الشواذ وغريبي الاطوار في المجتمع البريطاني ، خاصة بسبب سمنتها الواضحة ودورها المثير والوقح في " اميردال" ، وبعض المعجبين يمطرونها برسائل مليئة بالمصطلحات الهابطة ويتغزلون بها وبجسمها المكتنز بتعابير بذيئة ، وفي ذات مرة كانت تجلس مع صديقها في مطعم " لندني" وتتناول لفائف اللحم الدسمة فشاهدها احد السكارى على طاولة مجاورة وقال لها بوقاحة" لم تأكلين لفائف اللحم ايها البقرة السمينة" ، ورغم اتقانها لدورها الرائع على الشاشة الصغيرة الا ان البعض لا يرون فيها سوى امرأة وقحة وسمينة " وآكلة لحوم البشر" طبقاً لادائها المتقن وانسجامها في شخصية " ماندي" حتى الثمالة (....).

في دور " ماندي " العنيفة والوقحة وآكلة لحوم البشر في مسلسل " اميردال "

مع " دارين" الذي تحبه حتى الموت


تحتفل بعيد ميلادها الحادي والعشرين

باقلام النجوم


الممثلة " جولييت بينوش"

" جولييت بينوش" ممثلة فرنسية متمكنة وناعمة، حظيت بادوار من مستوى ارقى من ان يقدم لاي ممثلة مغمورة من بنات جيلها ، حصلت على العديد من الجوائز خاصة اثر فوزها بجائزة " الاوسكار" كأحسن ممثلة مساندة عن فيلم " المريض الانجليزي". وتمكنت "جولييت" ذات الثلاثة والثلاثين ربيعاً من ان تحتفظ باسرار حياتها الخاصة بعيداً عن الاضواء والاثارة . وبالرغم من جمالها الا انها تقول " لم اصدق ابداً بأنني جميلة جداً وعندما كنت مراهقة صغيرة لم اكن اظن بأنني كنت جذابة وحلوة ولم اكن لاصدق ان صوري تعطي انطباعاً حقيقياً عن شخصيتي".

ومن الجدير بالذكر ان جولييت بينوش" قد وقعت مؤخراً عقداً مع شركة " لانكوم" لمستحضرات التجميل، مما يثبت ان وجهها جميل وناعم ويصلح لاعمال الدعاية لمستحضرات التجميل والعناية بالبشرة . وهي واحدة من القلائل من الممثلات اللواتي تحولن من التمثيل الى استعراض احدث منتجات الموضة والازياء.

عربات الخيل

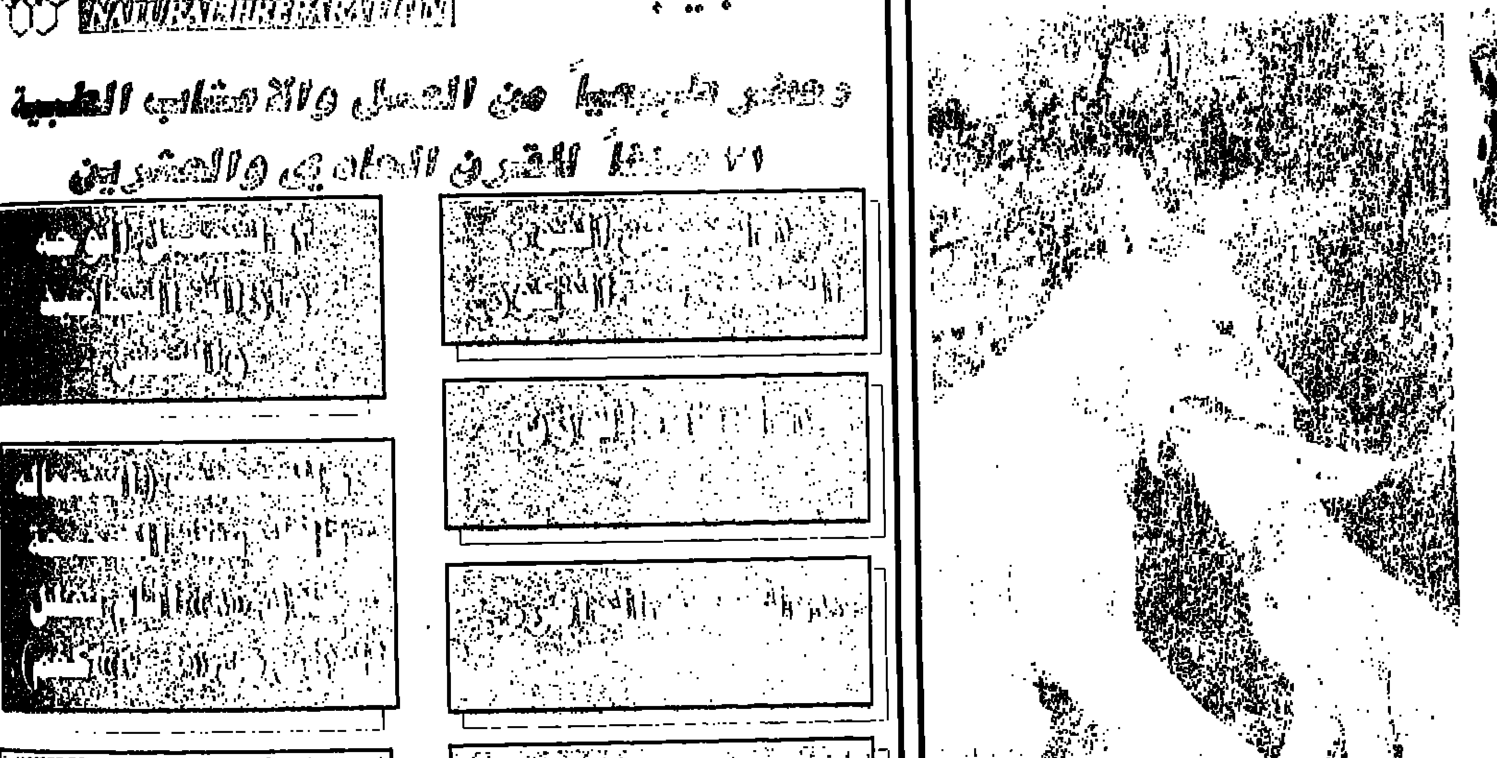
يعتبر " ديك سبارو" من "ايوا" الولايات المتحدة، الرجل الوحيد في العالم الذي استطاع ان يسوق " ٤٨" حصاناً تجر عربة واحدة سنة ١٩٧٢م.. وكان طول الازمة " ٤١" متراً.

اكبر عدد من اصحاب الملايين

يقدر عدد اصحاب الملايين في الولايات المتحدة بـ (٨٣٢ر٥٠٠) عائلة، في اوائل ١٩٨٥، وقد بلغ عدد العائلات التي تملك مليون دولار وما فوق سنة ١٩٨٧ اكثر من مليون عائلة.

«اوركسترا»

منظر فريد لعزف «اوركسترا سيمفوني» في الهواء الطلق.



فصيلة نادرة وجميلة

هذا النوع من «الليوبارد» المفترس هو من فصيلة نادرة وجميلة، لكنها مهددة بالانقراض، وتحاول سلطات «زيمبابوي» المحافظة على هذا النوع في حديقة حيوانات «ناشيونال بارك».

انثى الذئب مع صغيرها في الطبيعة الاثيوبية.

«ليز تايلور» مع كلبتها «شوغر»

الممثلة المخضرمة والكبيرة «ليز تايلور» التي اشتهرت بالرقم القياسي في حالات الزواج والطلاق التي بلغت ثماني مرات «على ذمة المراقبين»، لم يتبق لها صديق يؤنس وحدتها سوى كلبتها «شوغر».

قالوا في المرأة

المرأة التي تفقد حبيبها امرأة احبت والمرأة التي تحتفظ بحبيبها امرأة اتقنت فن الحب.

«فورستر روكر».

* الفتاة التي احبها ليس لها ماض فقد ولدت يوم احببتها.

«مصطفى امين».

قالوا في المرأة

* متى احبت المرأة كان الحب عندها ديناً، وكان حبيبها موضع التقديس والعبادة.

«طاغور».

* ضعف المرأة في الحب سر قوة الرجل

«جورج خوري».

عالهاتف سوزان نجم الدين... ابحث عن الكيف بعيداً عن الكم

منذ زواجي وحتى الان، اعيش ايام عسل في عسل

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة العربية السورية سوزان نجم الدين والتي عرفناها من خلال الاعمال التلفزيونية الدرامية الضخمة الانتاج مثل «نهاية رجل شجاع» و«خان الحرير» وغيرها من الاعمال التلفزيونية الدرامية الجيدة والجادة مثل اخوة التراب.
سوزان نجم الدين تستعد هذه الايام لتصوير الجزء الثاني من المسلسل الدرامي التلفزيوني الذي شاهدناه في شهر رمضان ولاقى اقبالاً جماهيرياً كبيراً.
اتصلنا بالفنانة سوزان نجم الدين هاتفياً واجرينا معها هذا الحديث، وكما يقولون الحديث ذو شجون.

*** الفنانة سوزان نجم الدين انت الان تعيشين فترة ما قبل الامومة والولادة، بشهرين او اكثر قليلاً... كيف تشعر سوزان وهي تنتظر لحظات الولادة؟**

- اعيش حالة من الفرح والسعادة وزوجي الذي ينتظر مثلي وبفارغ الصبر اللحظات التي سيصبح فيها اباً لطفل، وكذلك انا انتظر هذه اللحظة، وكل ما اتمناه ان اقوم بالسلامة وفي حضني طفلي الذي سيمن الله علي وزوجي به قريباً... صدق انني اشعر وكأنني لا اسير على الارض بل اشعر انني أحلق احياناً، وتجدني مسرورة ومبتسمة لكل شيء.

*** علمت انك ستشاركين في المسلسل الدرامي التلفزيوني «خان الحرير» الجزء الثاني - والذي شاهدنا الجزء الاول منه ونال اعجابنا... هل هذا صحيح؟**

- بكل تأكيد ما سمعت به صحيحاً.. وسأقف امام الكاميرا لتصوير الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني «خان الحرير» واجبة ان اوفق في ذلك.

*** ولكن انت حامل وفي شهرك السابع تقريباً... كيف يمكنك القيام بلعب دور البطولة في مثل هذه الظروف الخاصة بالحمل؟**

- في كل الاحوال يجب ان اظهر في الجزء الثاني من مسلسل خان الحرير وانا حامل وفي اشهري الاخيرة، فالحمل والولادة ضمن سيناريو الجزء الثاني من المسلسل لذا ارى ان مشاركتي في هذه الظروف الخاصة بالحمل مشاركة طبيعية جداً، سيكون لها مردود ايجابي في تجسيد الشخصية «سعاد»، لهذا العمل الممتاز الذي هو من تأليف نهاد سيريس واخراج هثيم حقي.

*** انت مقلة في العمل التلفزيوني لماذا؟**

- صحيح انا مقلة... بل مقلة جدا اذا ما قارنت نفسي بزميلاتي في المهنة... وكما قلت لك ونحن في زيارتنا الى عمان والزميل ايمن زيدان ساكتفي بالقليل من الاعمال الجيدة حتى لو قدمت عملاً درامياً واحدا في العام يضيف الى رصيدي الفني جديداً فهذا يكفي بالنسبة لي... انا ابحث عن الكيف وليس الكم.

*** لو سألنا الفنانة سوزان نجم الدين عن حياتها الزوجية بعد مضي عام واربعة اشهر تقريباً على الزواج الميمون فماذا تقول؟**

- اعيش منذ اللحظة الاولى لدخولي بيت الزوجية وحتى اللحظة ايام عسل في عسل والحمد لله... انا سعيدة جداً وموفقة جداً ومحظوظة جداً بهذا الزواج الرائع من انسان احبني اكثر مما كنت اتصور واحببته واعطيته كل ما يمكن للعاشقة ان تقدم لعشيقها الزوج والاخ والاب... الزوج المتفاني من اجل اسعاد زوجته على الدوام، سنة واربع اشهر مضت بحب وفرح وسعادة والحمد لله.

*** اين تضع نفسها سوزان نجم الدين كفنانة وسط زميلاتها الفنانات؟**

- حقيقة انا انسانة، والانسان غالباً ما يحب ان يرى نفسه في المقدمة وبكل شيء، ولكن ان احب ذلك شيء وان اصل اليه حقاً شيء اخر تماماً... وانا كفنانة اعمل بكل طاقاتي الابداعية الفنية وابذل قصارى جهدي لاقدم ما ينال اعجاب ورضى جمهوري الذي احب واحترم وهذا البذل والعطاء يضعني في المكان والموقع الذي استحق ان أكون فيه بحق، ولكن ان اقيم نفسي وان احدد موقعي بين نجوم الفن على الساحتين السورية والعربية فحقيقة هذه ليست مهمتي انا بقدر ما هي مهمة الجمهور والصحافة والاعلام وخاصة اهل النقد الفني وهم كثر في عمان «عندكم» اترك ذلك لكم وللجمهور الذي احبني ووهبني الكثير من عمره ومن محبته.

*** ماذا تعني هذه الكلمات للفنانة سوزان نجم الدين؟**

*** الام**
- الحنان
*** الاب**
- انسان عظيم وعظمته تكمن في حبه المتدفق بلا حدود ولكن دون الاعلان عنه.
*** السعادة**
- هبة من الله وحسن تصرف ولا تشترى باموال الدنيا كلها.
*** الحب**
- اعظم ما يجود به الانسان على اخيه الانسان.
*** الامومة**
- شيء يصعب وصفه، وقد استطيع بعد بضعة اشهر.
*** الاخلاق**
- تضيء الطريق لحاملها.
*** الرياضة**
- امارسها يومياً ولو قليلا من الوقت.


الفنانة سوزان نجم الدين

باقلام النجوم


نوال الزغبي

المهرجانات والفنان «المطرب»

شاركت بعدد من مهرجانات الغناء في الـ... العربية وكان اخرها مهرجان جائزة الغناء العربي... الامارات العربية المتحدة، ولكن المشاركة في مهرجـ... مثل مهرجان جرش ولقاء جمهور كجمهور جر... حقيقة يختلف كل الاختلاف عن المهرجانات الاخر... التي شاركت بها، وهنا سأتحدث بعد ان انتهيت... تقديم ثلاث حفلات على مسرح المدرج الجنوبي... جرش والتقيت خلالها بما لا يقل عن خمسة عشر... مشاهد غصت بهم المدرجات عن أخرها.

اتحدث عن هذه التجربة الفريدة في مشوا... الفني والتي تستحق التوقف امامها ودراستها... جدي فهي من ناحية تجربة استطعت ان احقق... خلالها نجاحاً كبيراً لم اكن اتوقعه بحق ومن نا... اخرى استطعت ان اعرف علاقة الجمهور بي كفـ... وبكل ما قدمته من اغان طيلة مشواري الفني... جعلني اشعر بالنشوة والفرح والسعادة في ان... فان تجد الجمهور يحفظ كلمات والحان... ويرددها بصوت جماعي دون اي تشنيز حين... احياناً كنت اصمت واستمع الى غناء الجمهور... الرائع... بالطبع مثل هذه التجربة ترفع من معنـ... الفنان اياً كان هذا الفنان وتحفزه على القيام بـ... تجاه هذا الجمهور وتحمله مسؤولية كبيرة تتلخص... الحفاظ على تألقه كمطرب وتطوير فنه وذلك بهد... التواصل الجيد مع الجماهير التي اولته ثقتها... خلال حضورها الى جرش من اماكن بعيدة داخل... الاردن ومن خارج الاردن ايضاً، واذا لم يتمكـ... الفنان من تطوير ذاته وفنه معاً فسيجد نفسه... مكانه ويعيش على امجاد الماضي، وستصبح... من هذا الماضي الذي لن يتكرر ابداً بصدق... المحبة اقول، وقد قلتها امام الجمهور وبالفم الـ... اتمنى ان تطول ايام جرش كي ابقى مع هذا الجمـ... الرائع واتمنى ان يتضاعف نشاطي في عمـ... العاصمة العربية التي احببت، وسأعود لـ... المشاركة في احدى المناسبات الوطنية الاردنية... وسالتقي بجمهوري الحبيب من جديد.

وفي ختام كلمتي اقول ان المهرجانات مهمة... للفنان «المطرب» وخاصة المهرجانات الضخمة والـ... مثل مهرجان جرش.

وشكراً لـ «جريدة حوادث الساعة» التي اتاحت... هذه الفرصة لافصح عما اكنه للاردن وشعب الاردن... ولجمهوري الكبير في الاردن من مشاعر الحب والـ... شكراً لكل من شارك في مهرجان جرش ومن حضـ... امسياتي الغنائية، وشكري الخاص لـ «مسؤول الاعلام... في جرش الاستاذ عبد الرحيم غنام الذي هيأ... الفرص للقاءات اعلامية سواء على صعيد الصحف... الاردنية والعربية او على صعيد المحطات التلفزيـ... الاردنية والعربية ايضا...

والى لقاء قريب ان شاء الله.





الشريط الفني



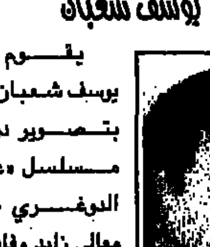
نجوى فؤاد

نجوى فؤاد التي تشارك حالياً في بطولة مسلسل «زيزيتيا» ومسرحية «كرنب زبادي» مع احمد بدير وسعيد صالح، ستقوم في شهر تشرين اول القادم بتصوير عدد من الاستعراضات بطريقة الفيديو كليب... والجدير بالذكر ان نجوى سبق لها وان قدمت استعراضات مصورة بالفيديو كليب مؤخراً.

امل عرفة

المطربة الممثلة امل عرفة تقوم بتصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «حمام القيشاني» المسلسل من تأليف دياب عبد واخراج هاني الروماني.

يوسف شعبان



يقوم النجم يوسف شعبان حالياً بتصوير دوره في مسلسل «عيله الدوغري ٩٠» مع معالي زايد وفادية عبد الغني... المسلسل من اخراج ابراهيم الشقنقيري.

اعتذار

اعتذر الفنان حسين فهمي وهشام عبد الحميد عن تمثيل دور «نابليون» في الجزء الثاني من مسلسل «الابطال» وقد علق هشام عبد الحميد على ذلك قائلاً: انا سبق لي وان شاركت في الجزء الاول من المسلسل بدور مناضل مصري، ولا يمكن تبعاً لذلك ان امثل دور نابليون في الجزء الثاني.

اجور

وفاء — * «١٥٠» الف جنيه ستتقاضى الممثلة وفاء مكي شهرياً نظير دورها في مسرحية «زيزي تيجي» المسرحية من اخراج رزيق البهنساوي.

هالة — * «٢٠٠٠» جنيه الاجر الذي ستتقاضاه هالة فاخر عن كل حلقة من حلقات مسلسل «الانكياء» الذي يشاركها بطولته وجدي العربي وفاروق نجيب وحمدي اسماعيل.

عايدة — * «١٧٥٠» جنيه المبلغ الذي ستتقاضاه «عايدة رياض» عن كل حلقة من حلقات مسلسل «الصفقة» الذي يشاركها بطولته احمد عبد العزيز.

اكبر ميزانية

اكبر مبلغ انفقته حكومة في بلد كان «٨٦٧» مليار دولار، من قبل حكومة الولايات المتحدة عام ١٩٨٤ واعظم دخل قومي بلغ «٢ر٦٨٣» مليار دولار في السنة نفسها للولايات المتحدة.

اكبر معركة جوية بحرية

اكبر عدد من الدوارع والطائرات اشترك في معركة بحرية - جوية بلغ «٢٣١» سفينة و١٩٩٦ طائرة في معركة خليج لايتي، في الفلبين. فقد دامت من ٢٢ الى ٢٧ تشرين ثاني ١٩٤٤، واشترك فيها «١٦٦» سفينة حليفة و«٦٥» سفينة يابانية، اغرق منها «٢٦» سفينة حربية يابانية و«٦» سفن امريكية بالاضافة الى ذلك اشتركت «١٢٨٠» طائرة امريكية و«٧١٦» طائرة يابانية.

شجون وهموم الطلبة في اوقات فراغهم

اين يقضي هؤلاء عطلتهم الصيفية

طلابنا وطالباتنا، الذين يقضون الآن عطلتهم السنوية، ماذا تراهم فاعلون فيها.. سؤال بسيط وجهناه الى الذين التقيناه منهم، وكانت هذه الاجابات على اسئلة طرحناها والامتحانات على وشك الانتهاء... غير ا ن نشر الاجابات الآن يظهر التوجه العام لدى الطلبة فماذا يقولون؟

صالون

حسام غازي.. يقول انا طالب في الصف الاول ثانوي وانهيت امتحاناتي بعد ان ابدعت بها وانا الآن ناوي اتعلم في صالون بالقرب من منزلنا بلكي طلعت مصروفي.

اعمال منزلية

تمارا عودات.. انا قادمة اليوم للسيفوي لكي اشتري بعض الحاجيات واشم هواء لكن تخطيطي للعطلة الصيفية هو البقاء في البيت "٢٤" ساعة واساعد امي في عمل المنزل.

مشغل ذهب

علاء حمزة طالب في الصف الثاني ثانوي (توجيهي) بأول تعبت جدا في الامتحانات وكنت في شوق للعطلة الصيفية وسوف اشتغل بمشغل ذهب لكي اقضي عطلتي واحصل على نقود خلال هذه العطلة.

عمل

احمد النجار.. يا ريت اسافر واخلص من الدروس وناوي اقضي عطلتي بالعمل او البحث عن عمل لكي احصل على نقود.

شمة هوا

ابراهيم المواكي انا طالب كغيري من الطلاب واحب ان اقضي عطلتي في السفر حيث اريد ان اسافر الى سوريا في العطلة لاشم الهوا.

تحديد مصير



طارق عصام.. اجلس في البيت (٢٤) ساعة في العطلة لكي انقوى للسنة القادمة للثانوية العامة خصوصا انها صعبة وتحدد مصيري.

عمل في مؤسسة

احمد صوالحة.. كنت دائما متحضر للعطلة لكي استلم عند والدي العمل في المؤسسة.

متعة

محمد ادريس سأسافر على السعودية لاقضي عطلتي الصيفية ومنها شمة هوا واهلي واقاربي هناك واريد ان اتمتع بالعطلة بعد عناء الدراسة لاني زهقت من الدراسة.

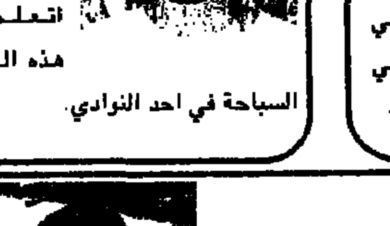
تجول

هلا ابو السعود.. اريد ان اسافر على الشام ثم ارجع وانتقل في كافة انحاء الاردن.

نادي الجواد

سيف مسعود.. اقضي عطلتي كلها بالتسجيل بالنوادي من ضمنها نادي الجواد العربي.

سباحة



محمد تيسير كم بودي ان اتعلم في هذه العطلة السباحة في احد النوادي.

مسرح

ساندرا سأقضي عطلتي بالمسارح.

السعودية

نجوى جبريل ناوية اذهب للسعودية شمة هواء واذهب الى اكثر من مكان هناك.

دروس تقوية

محمود حسن.. طالب في الصف الاول ثانوي واقضي عطلتي بين الدراسة والتقوية خلال العطلة لكي احصل على معدل عال في الثانوية العامة.

قسم يسافر وقسم سيبقى، وقسم سيقضي ايامه في الترفيه!

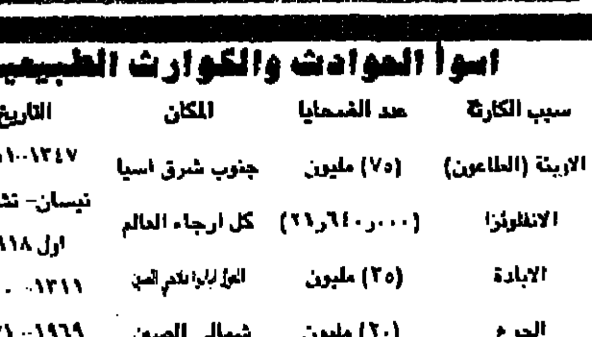
كومبيوتر



عمار محمد.. انا ماني مصدق وانا خلص من الدراسة وناوي اسجل بالنوادي وناوي أخذ دورة كمبيوتر لكي اعرف العب.

بحث عن عمل

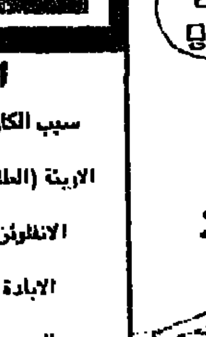
ياسين محمد اقضي عطلتي في البحث عن عمل في محل لكي اطلع مصروف الجامعة.



اسوأ الحوادث والكوارث الطبيعية

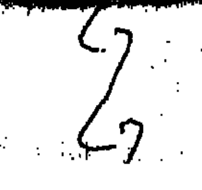
سبب الكارثة	عدد الضحايا	المكان	التاريخ
الاوبئة (الطاعون)	(٧٥) مليون	جنوب شرق اسيا	١٣٤٧-١٣٥١
الانفلونزا	(٢١,٦٤٠,٠٠٠)	كل ارجاء العالم	نيسان- تشرين اول ١٩١٨
الابادة	(٣٥) مليون	[illegible]	١٣١١-١٣٤٠
الجوع	(٢٠) مليون	شمالي الصين	١٩٦٩-١٩٧١





طوابع البريد

اقدم طابع بريدي وضع قيد التداول اصدرته بريطانيا ووضع قيد التداول في ١٨٤٠/٥/١م وقيمته (١) بنس.







برج الاسد

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب
الكوكب المؤثر: الشمس.
العنصر: ناري.
خصائصه: نشيط ومتسلط وحاسم ومجادل وصاحب شخصية فذة.
اسعد ايامه: الاحد.

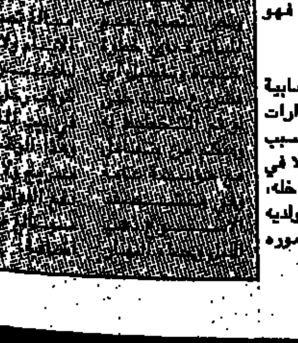
اللون المفضل: البرتقالي والاصفر الغامق.
اسعد احجاره الكريمة: الماس والياقوت.
اسعد ارقامه: (١).

طفل الاسد

اعزاءنا القراء نود هذا الاسبوع ذكر اهم صفات طفل الاسد لأن هذا الطفل مميز حقا ويجب علينا معرفة الطريقة الصحيحة لمعاملة هذا الطفل لأننا نعلم بان صفات هذا البرج صفات قيادية استبدادية واذا لم يوجه توجيها صحيحا فسيخرج لنا مولود مغرور مستبد لا يقبل النصيحة متغطرس وهذا ليس في مصلحته. من صفات طفل الاسد الاساسية الطموح وحب القيادة والارادة القوية التي تساعده في التغلب على العقبات التي تصادفه في حياته ويميل دائما للسيطرة على باقي رفاقه في المدرسة والمنزل فهو يرى نفسه الزعيم القوي الذي لا يقاوم ويجب ان تطاع كلمته ورغم وجود هذه الصفات الغير مرغوب فيها تراه مسامحا جدا لا يعرف الحقد.الكرم وطيبة القلب ايضا من صفاته فهو من النوع الذي يسمح لزملائه بالدخول لغرفته الخاصة واللعب في العابه لكن لا ينسى ان يفرض الرقابة عليهم والحيوية السمة الواضحة لاطفال هذا البرج. واذا حصل على تنشئة جيدة صار مثالا للنزاهة والاعتداد بالنفس والكرم والطيبة والاخلاق الحميدة والا تحول الى دكتاتور متغطرس ومستبد لدرجة لا تطاق ولهذا يجب اخذ الحيطة والحذر في التعامل معه واعطاءه النصائح له بطريقة ودية والابتعاد عن فرض الرأي عليه وعدم معاملته بقسوة لان هذه القسوة لا تنفع معه فهو مع مرور الزمن سيتعود عليها لكن بالمقابل سيفرغ هذا الشعور مع زملائه واخوته وعلينا توفير الجو المناسب له ومساعدته على ابراز مواهبه وخاصة القيادية منها في قضايا وامور تستحق هذا الموقف القيادي منه ومعاملته كأنه رجل كبير يستحق كل الاحترام والتقدير ومن ناحية ثانية علينا معرفة ابراج الاولاد الاخرين في المنزل ومحاولة دمج افكار كل منهم مع الاخر ومساعدة طفل الاسد في فهم احتياجات كل منهم وتقبل رغباتهم وذلك بزرع روح التفاهم والمحبة والتعاون فيما بينهم لتفادي الخلافات المستقبلية.

المرصد





الاثنين ٨/١٨

الكواكب المؤثرة الشمس والمريخ والعناصر النار والنار وهذه جميعا ينتج عنها صفات ايجابية وسلبية فالصفات الايجابية التي يمتاز بها مولود هذا اليوم الصراحة الزائدة والوضوح في القول والفعل وطيبة القلب وعدم الحقد على الاخرين والكرم والجرأة والاعتداد بالنفس اما بالنسبة للصفات السلبية فهي الغرور وحب الاستبداد وفرض الرأي واعطاء نصائح متتالية والنرفزة والعصبية والتهور في القرارات والاحكام وعدم الصبر والقسوة في الاحكام والدكتاتورية والغطرسة.

الثلاثاء ٨/١٩

الكوكب المؤثر الشمس والعنصر الناري. اذن هذا هو الاسد الاصلي والذي يتمتع بكامل صفات برج الاسد وهي السعي دائما وراء الكمال من خلال الثقة العالية بالنفس والاعتداد الكبير وعدم البخل في اعطاء النصائح والكرم الشديد والشخصية القوية والجرأة في القول والفعل والصراحة والوضوح الكامل في التصرفات والمبالغة احيانا في وصف الظواهر والحوادث والحديث الدائم عن مكانة العائلة والمركز الاجتماعي وكيف وصل لهذا المركز والحديث عن الانجازات التي حققها.

الاربعاء ٨/٢٠

الكواكب المؤثرة الشمس والقمر والعناصر هي النار والماء ونتيجة لهذا الاقتران نستطيع تلخيص اهم صفات هذا المولود بانها تجمع بين التسرع في الرأي والتأني وبين التهور باعطاء القرارات وبين الصبر والتفكير وتقليب الامور شمالا ويمينا وبعدها اعطاء القرار المناسب وتحمل مسؤوليته والتعلق بالاهل والعائلة وخاصة الوالدة والحساسية الشديدة من اي كلمة جارحة او ليست في مكانها وهذا المولود اقل كرما من باقي مواليد برجه واكثر حرصا واحتفاظا باشيائه وممتلكاته الخاصة.

الخميس ٨/٢١

الحظ يلعب دورا اساسيا في حياته ويقف معه في كافة الامور وحتى لو تعركس معه امر في البداية فلا بد من نهاية سعيدة مهما طال الزمن ومعظم مواليد هذا اليوم يشكون بانهم قليلوا الحظ لكن الحقيقة غير ذلك اليست الصحة حظ اليست الدراسة والنجاح حظ لكن لن تكون الحياة كاملة مثلما نريد ومن صفات مواليد هذا اليوم الصراحة الزائدة ورمي الكلام من غيرتفكير والميل لاكتساب المعرفة والسفر وحب التغيير والتنقل من مكان الى اخر والاعتداد الزائد بالنفس.

الجمعة ٨/٢٢

هذا المولود مختلف عن المولود السابق لأنه اقل حظا منه والمفاجآت السلبية تلعب دورا هاما في حياته الا اذا كان مجموع ارقامه يدل على ان له حظا وعلى العموم فلا بد من وجود نظرة تشاؤمية في الحياة وبعض المصاعب التي تعترض طريقه ولديه ايضا قوة حدس ملحوظة تساعده في اختيار المناسب له او الاستعداد لتقبل بعض التوقعات الغير مرضية ولديه عدة صداقات متينة وهو بطبعه اجتماعي صريح ويلعب المنطق دورا اساسيا في حياته وهو اقل عاطفة من غيره.

السبت ٨/٢٣

هل تسمع عزيزي القارىء من الدينمو هذا هو صاحب العقل الذي لا يتعب والذي يعمل مثل الدينمو ليلا نهارا فهو ذكي جدا وصاحب ذاكرة قوية ويحلل كل كلمة يسمعها ويدقق في اي شيء ويميل لدراسة الرياضيات والهندسة والكمبيوتر. وهو عصبي جدا اذا غضب فهو يضيع اكثر حقوقه من عصبيته مع العلم بأنه لا تثيره الامور التافهة. يتحدث دائما عن نفسه وانجازاته وصفاته الايجابية ومكانة عائلته وفي كثير من الاحيان لا يسمح لاحد ان يتكلم. فهو اقل عاطفة من غيره واكثر عقلانية ويهتم بجوهر الامور.

الاحد ٨/٢٤

لعنصر الوحيد الترابي لذا نركز على اهم صفاته الايجابية والسلبية بدون شرح مفصل. والتأني الزائد عن حده في القرارات والاحكام حتى انه قد يضيع بعض الفرص من بين يديه بسبب التفكير البطيء. كما ان دماغه نشيط يفكر بداخله ولا ينفذ الا في الوقت المناسب. وتراه بليدا غير نشيط حتى لو كان بركانا بداخله. فهو من النوع العملي والذي لا يقبل تهاونا فيه. وغير عاطفي ولديه ميل للأعمية الفنية والجمالية. وعنده قدرة كبيرة على تنظيم اموره المالية بحيث لا يخذله الزمن ويجعله يحتاج لغيره.

الغرب الاقطار

عجبي

ترى كيف سيطبق هذا الشخص ما تقوله الشاخصة اذا كان كلبه بهذا الحجم!

تأمل على ظهر الجمل



استرخى هذا الرجل وسرح بتأملاته على ظهر جمل في الصحراء الشرقية في مصر..

ارز وحـ



هكذا يبدو موسم حصاد الارز في "الصين

حوادث الساعة تهنئ

كل التهاني والتبريك ترفعها حوادث الساعة

بمناسبة شفاء

من الحادث الذي تعرض له سموه مؤخراً

والحمد لله على السلامة

الاسعار
الاردن (٠٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (...) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

PRICES
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenja [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.